REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

CÓD. 5199

ISSN 0104-2122
9 770104 212005 00188

Abril Jovem

CR$ = A6
VEJA TABELA

188

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CRS = A6
VEJA TABELA
Abril Jovem
188
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

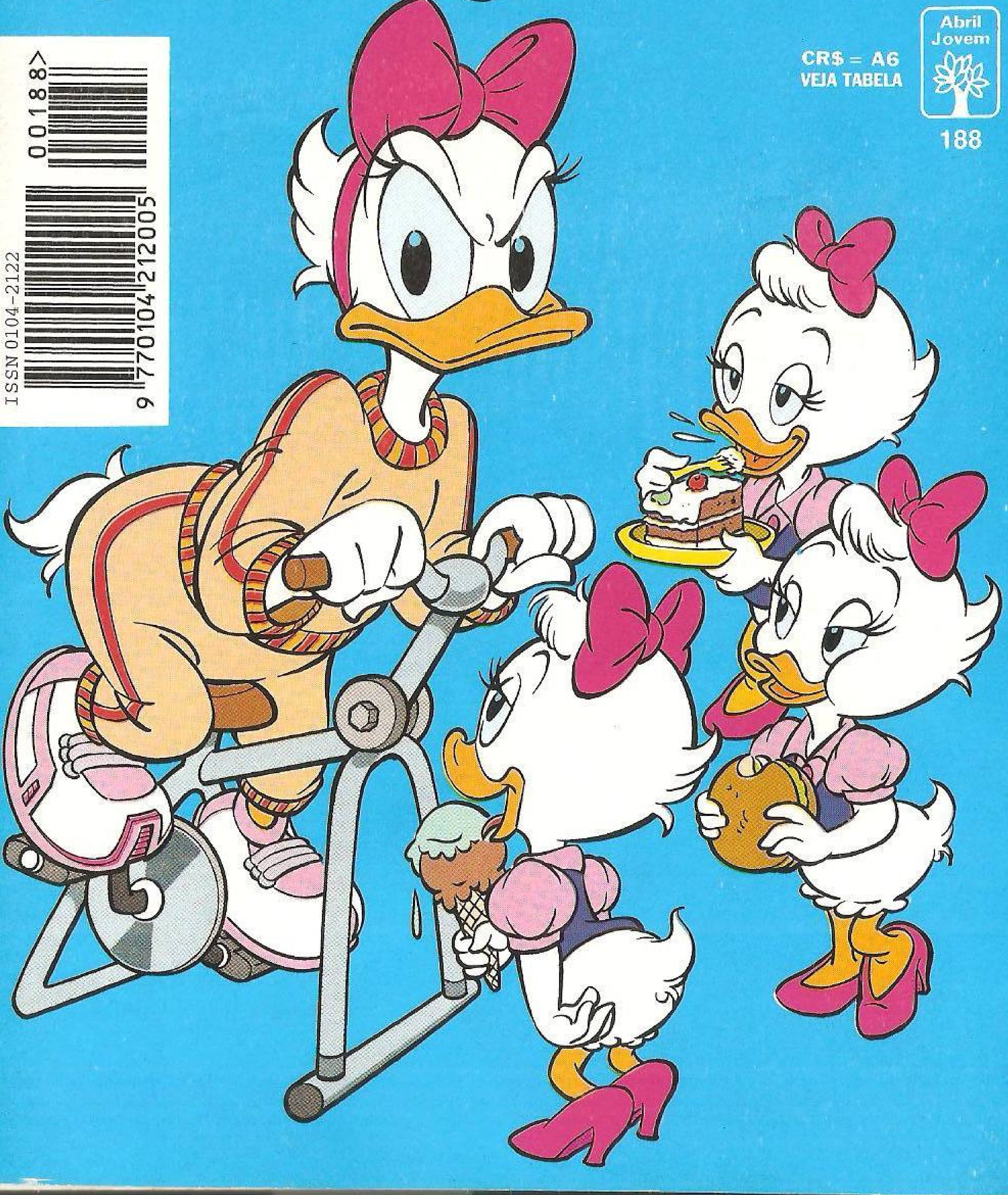
CÓD. 5199

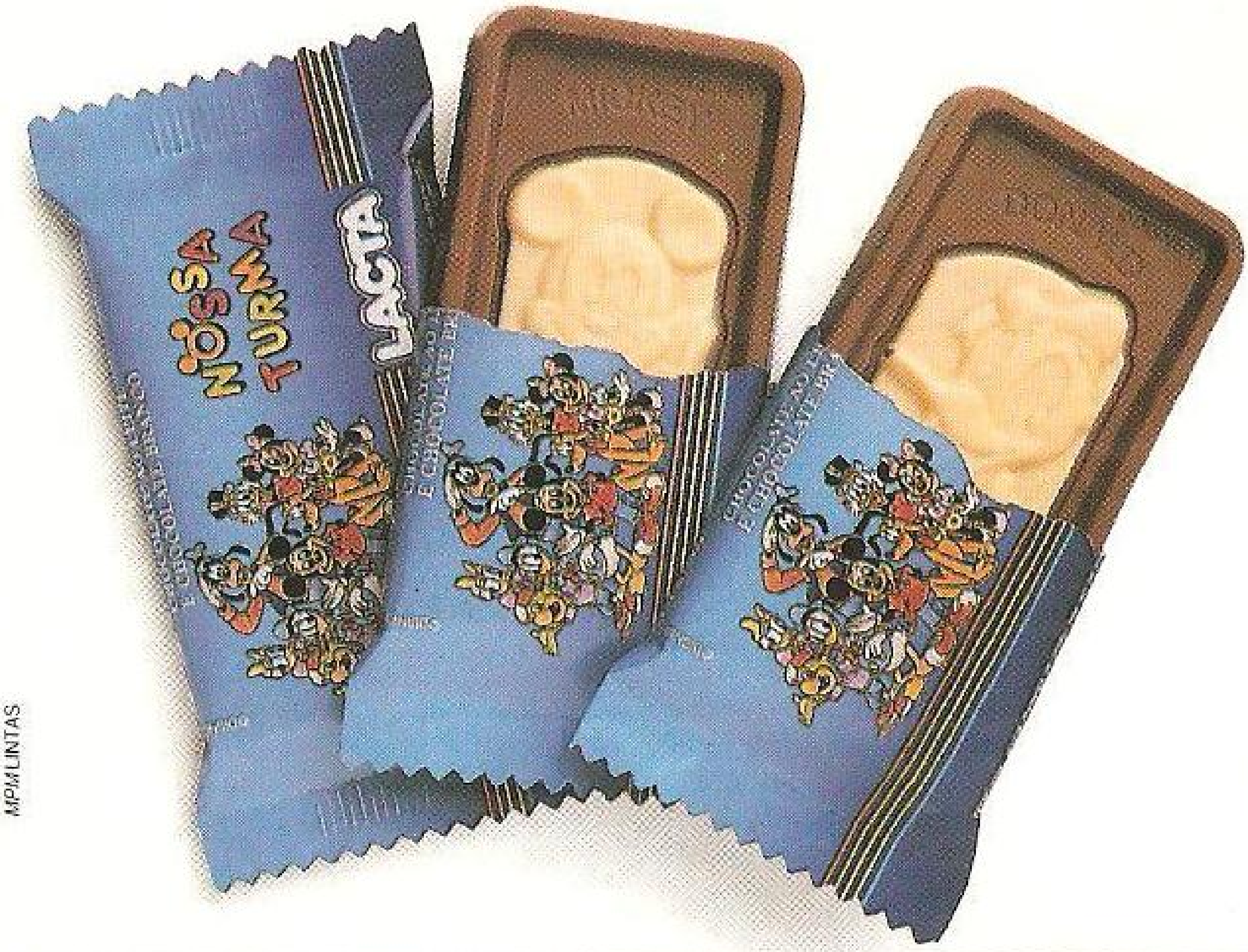
ISSN 0104-2122

CR$ = A6
VEJA TABELA

Abril Jovem

188





Comer chocolate é uma delícia que não estava no gibi. Agora está.
Chegou Nossa Turma, uma deliciosa e divertida combinação de chocolate ao leite com os personagens Disney em chocolate branco. Entre para a nossa turma. Você vai ver como é gostoso.

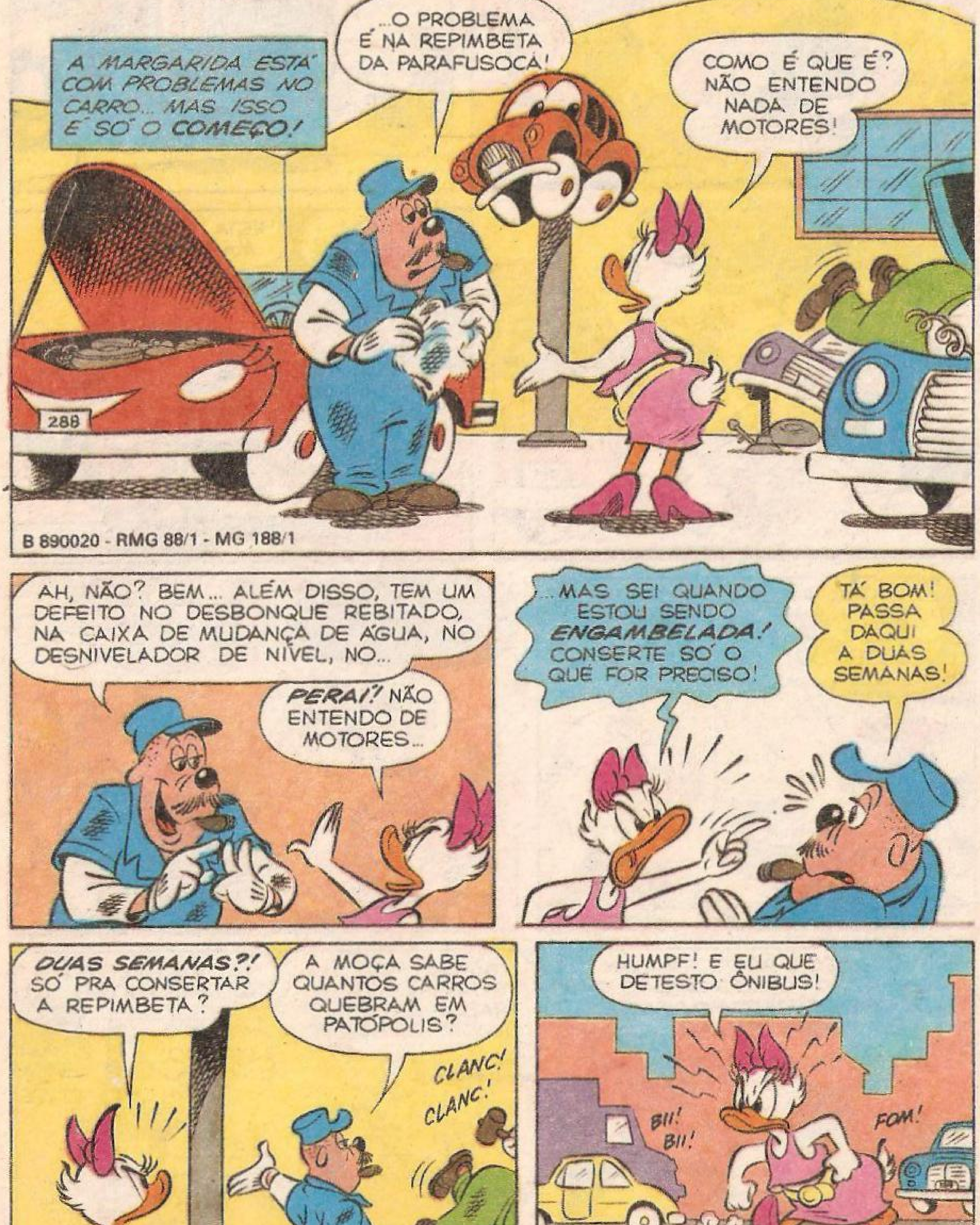
LACTA

MPM/LINTAS

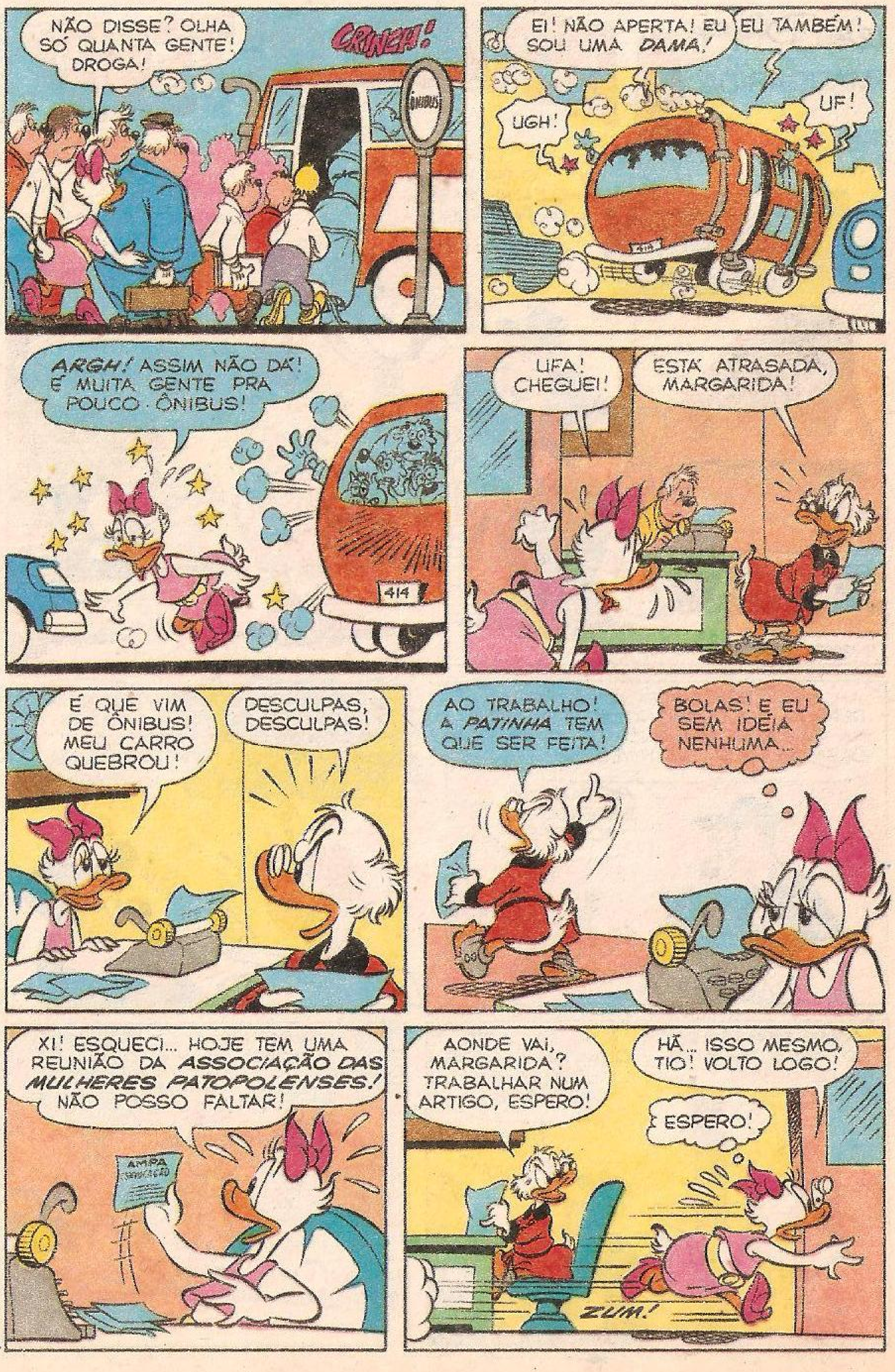
WALT DISNEY

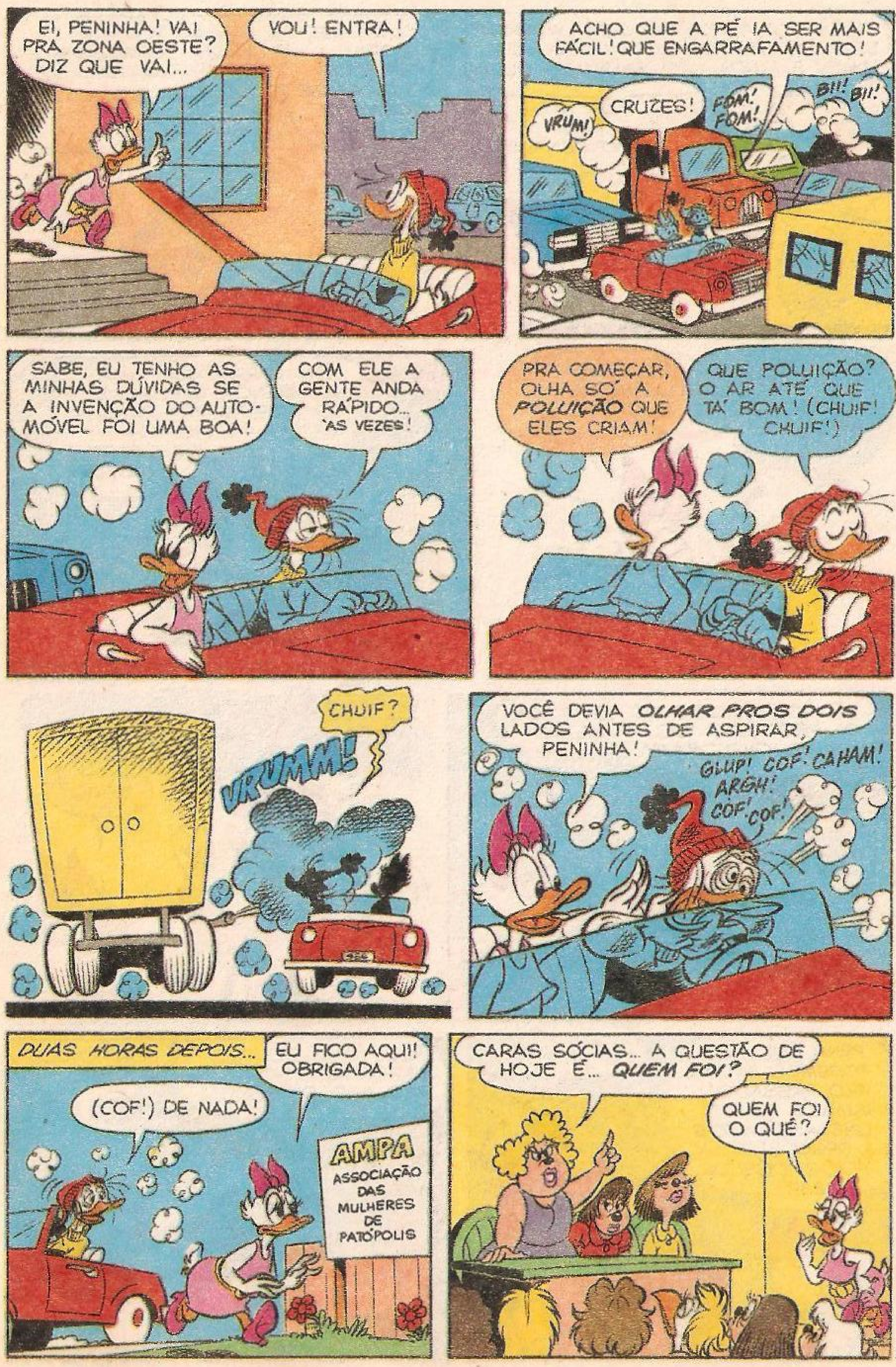
MARGARIDA

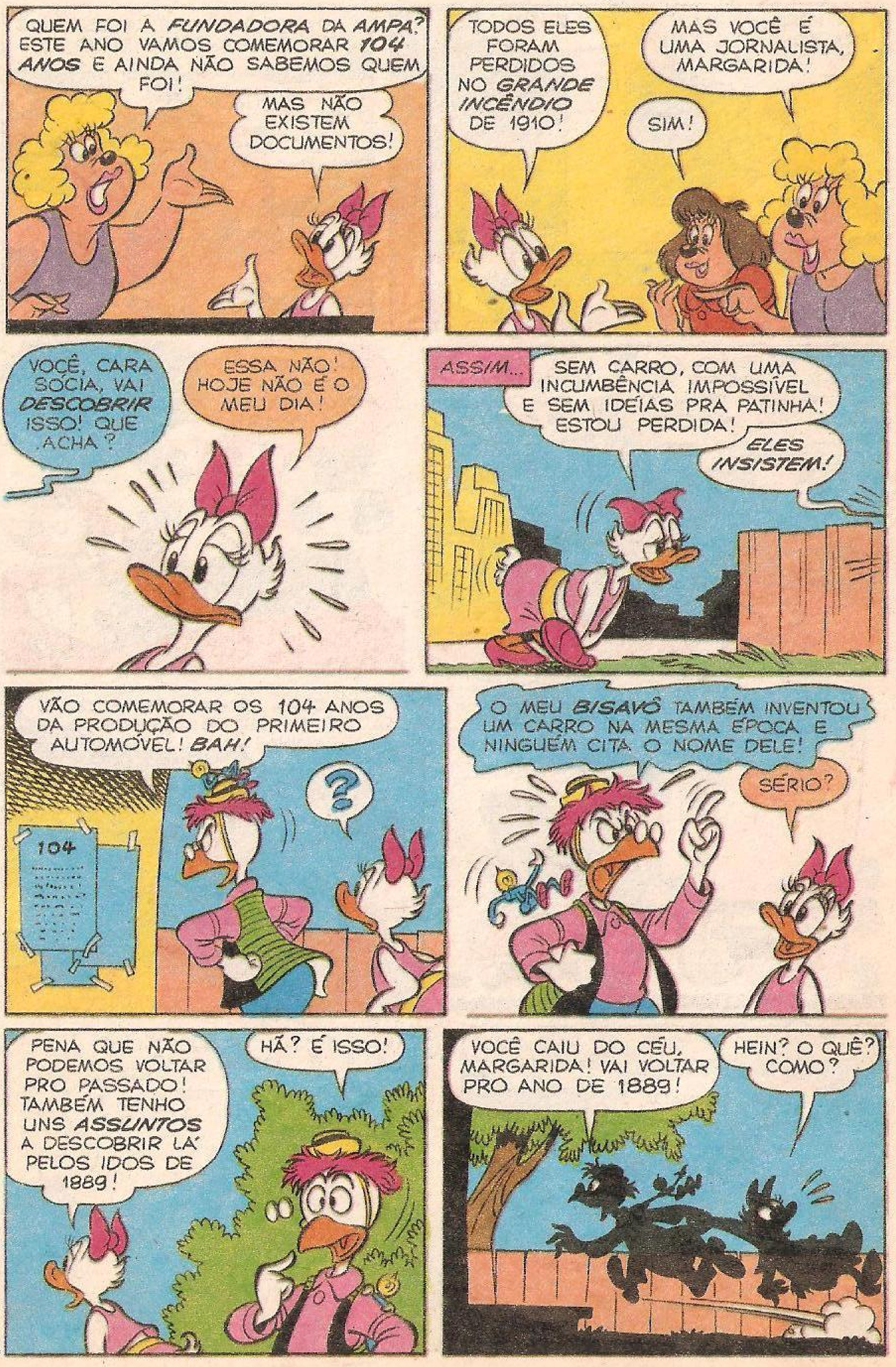
A REPÓRTER DO TEMPO

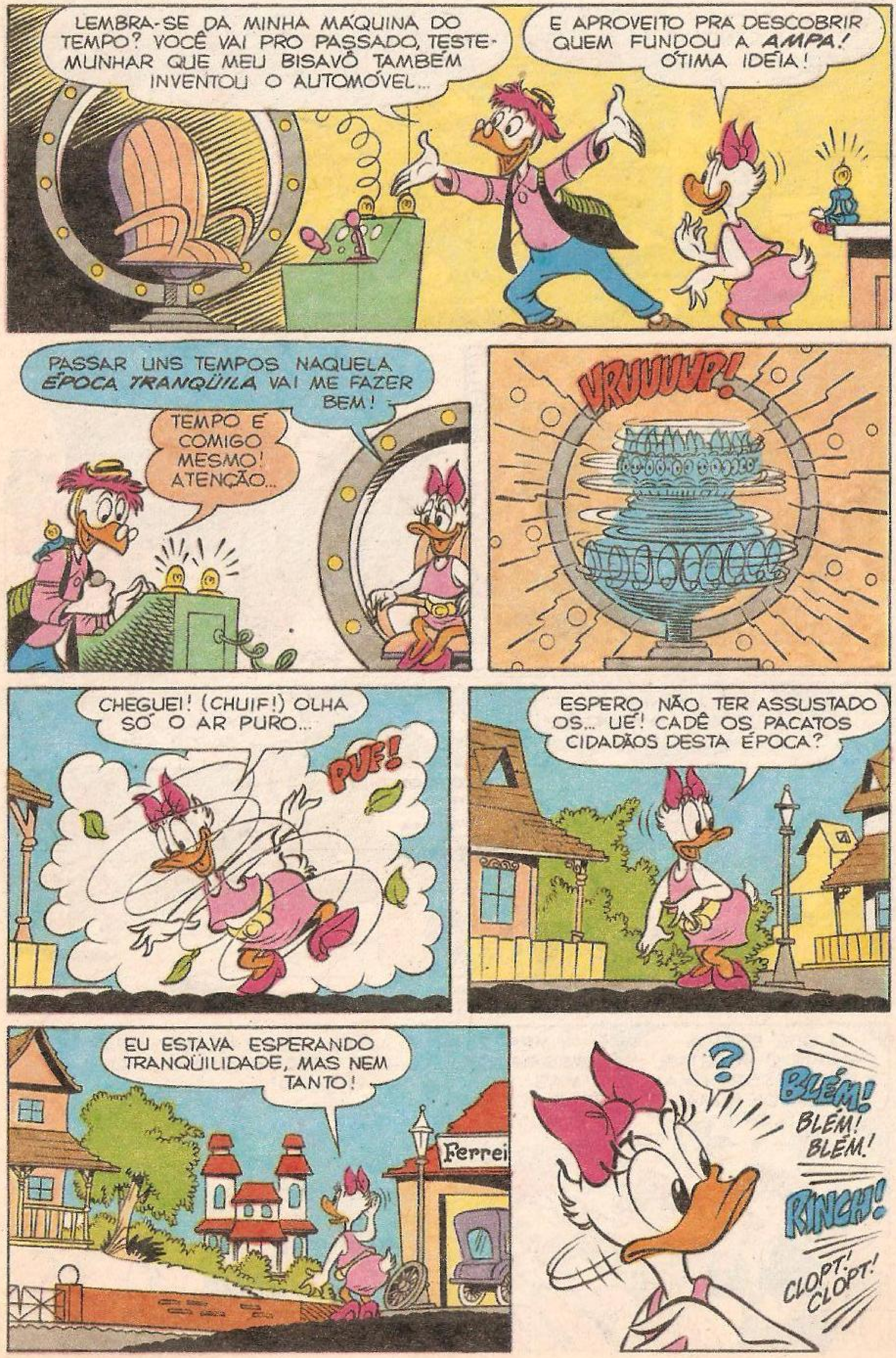


© DISNEY

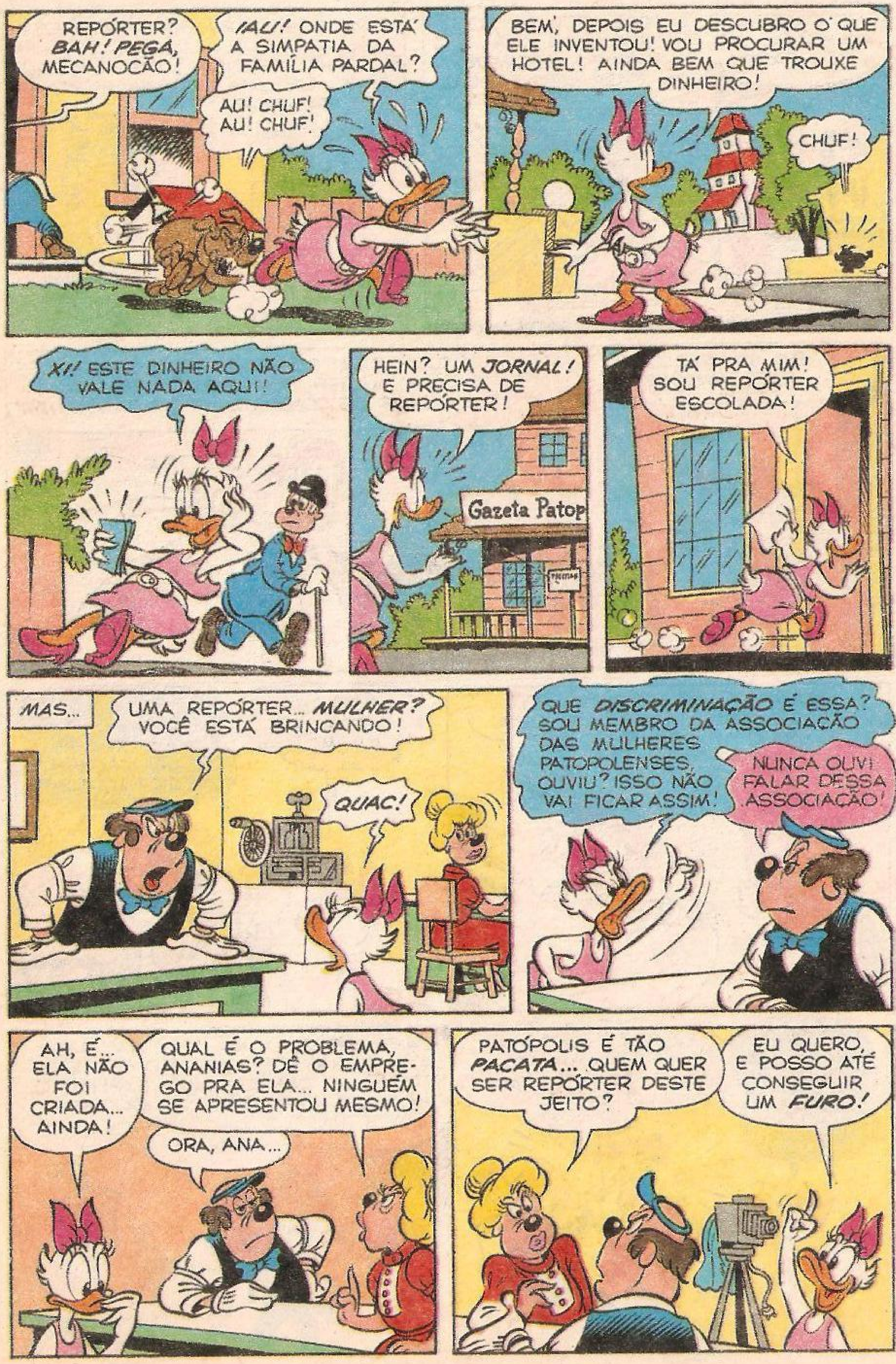

NÃO DISSE? OLHA SÓ QUANTA GENTE! DROGA!
CRINCH!
ÔNIBUS
EI! NÃO APERTA! EU SOU UMA *DAMA*!
EU TAMBÉM!
UGH!
UF!
414
ARGH! ASSIM NÃO DÁ! É MUITA GENTE PRA POUCO ÔNIBUS!
414
UFA! CHEGUEI!
ESTÁ ATRASADA, MARGARIDA!
É QUE VIM DE ÔNIBUS! MEU CARRO QUEBROU!
DESCULPAS, DESCULPAS!
AO TRABALHO! A *PATINHA* TEM QUE SER FEITA!
BOLAS! E EU SEM IDÉIA NENHUMA...
XI! ESQUECI... HOJE TEM UMA REUNIÃO DA *ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES PATOPOLENSES!* NÃO POSSO FALTAR!
AONDE VAI, MARGARIDA? TRABALHAR NUM ARTIGO, ESPERO!
HÃ... ISSO MESMO, TIO! VOLTO LOGO!
ESPERO!
ZUM!

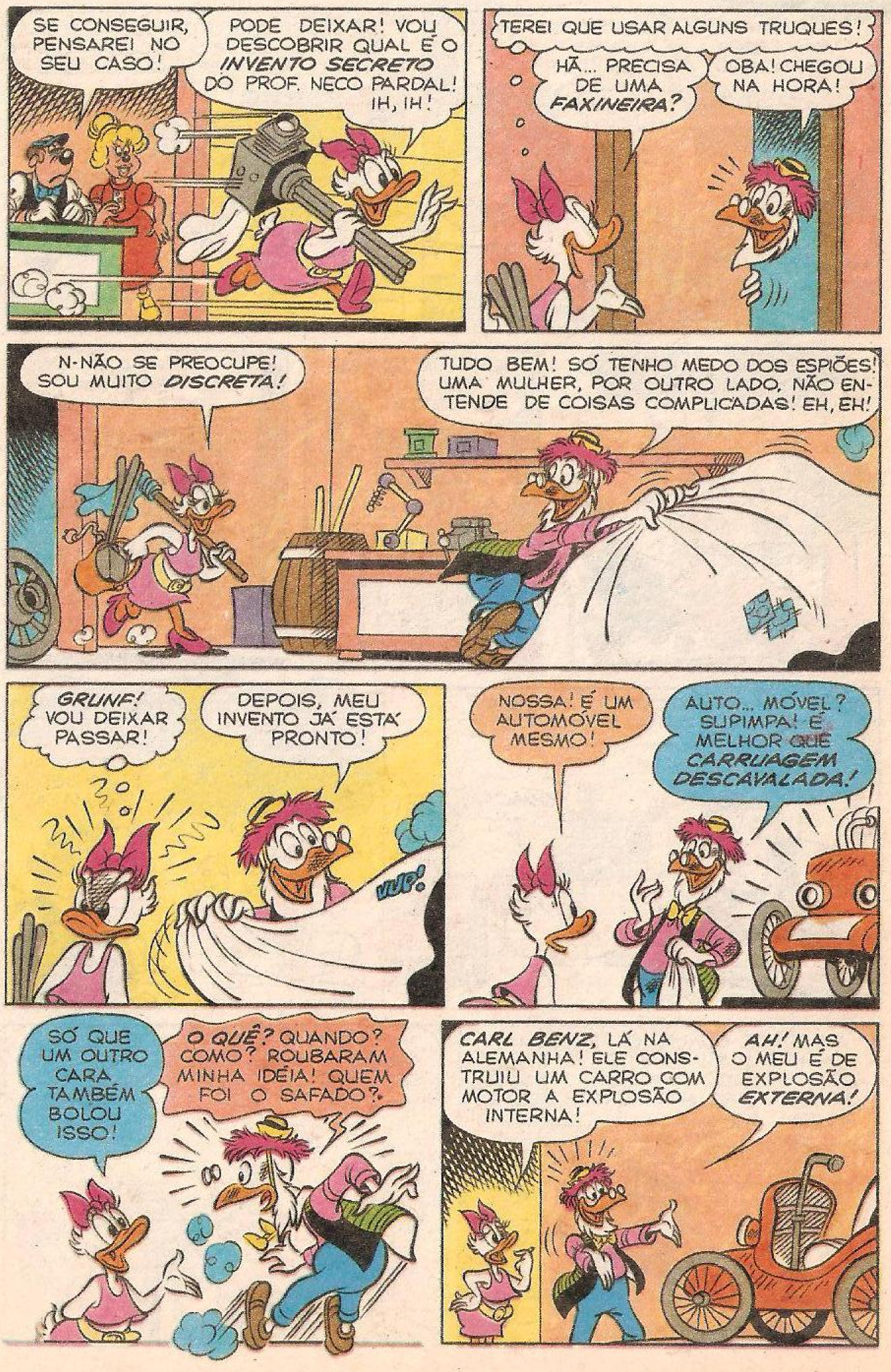

EI, PENINHA! VAI PRA ZONA OESTE? DIZ QUE VAI...
VOU! ENTRA!
ACHO QUE A PÉ IA SER MAIS FÁCIL! QUE ENGARRAFAMENTO!
VRUM!
CRUZES!
FOM! FOM!
BI!! BI!!
SABE, EU TENHO AS MINHAS DÚVIDAS SE A INVENÇÃO DO AUTOMÓVEL FOI UMA BOA!
COM ELE A GENTE ANDA RÁPIDO... ÀS VEZES!
PRA COMEÇAR, OLHA SÓ A POLUIÇÃO QUE ELES CRIAM!
QUE POLUIÇÃO? O AR ATÉ QUE TÁ BOM! (CHUIF! CHUIF!)
CHUIF?
VRUMM!
VOCÊ DEVIA OLHAR PROS DOIS LADOS ANTES DE ASPIRAR, PENINHA!
GLUP! COF! CAHAM! ARGH! COF! COF!
DUAS HORAS DEPOIS...
EU FICO AQUI! OBRIGADA!
(COF!) DE NADA!
AMPA
ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES DE PATÓPOLIS
CARAS SÓCIAS... A QUESTÃO DE HOJE É... QUEM FOI?
QUEM FOI O QUÊ?

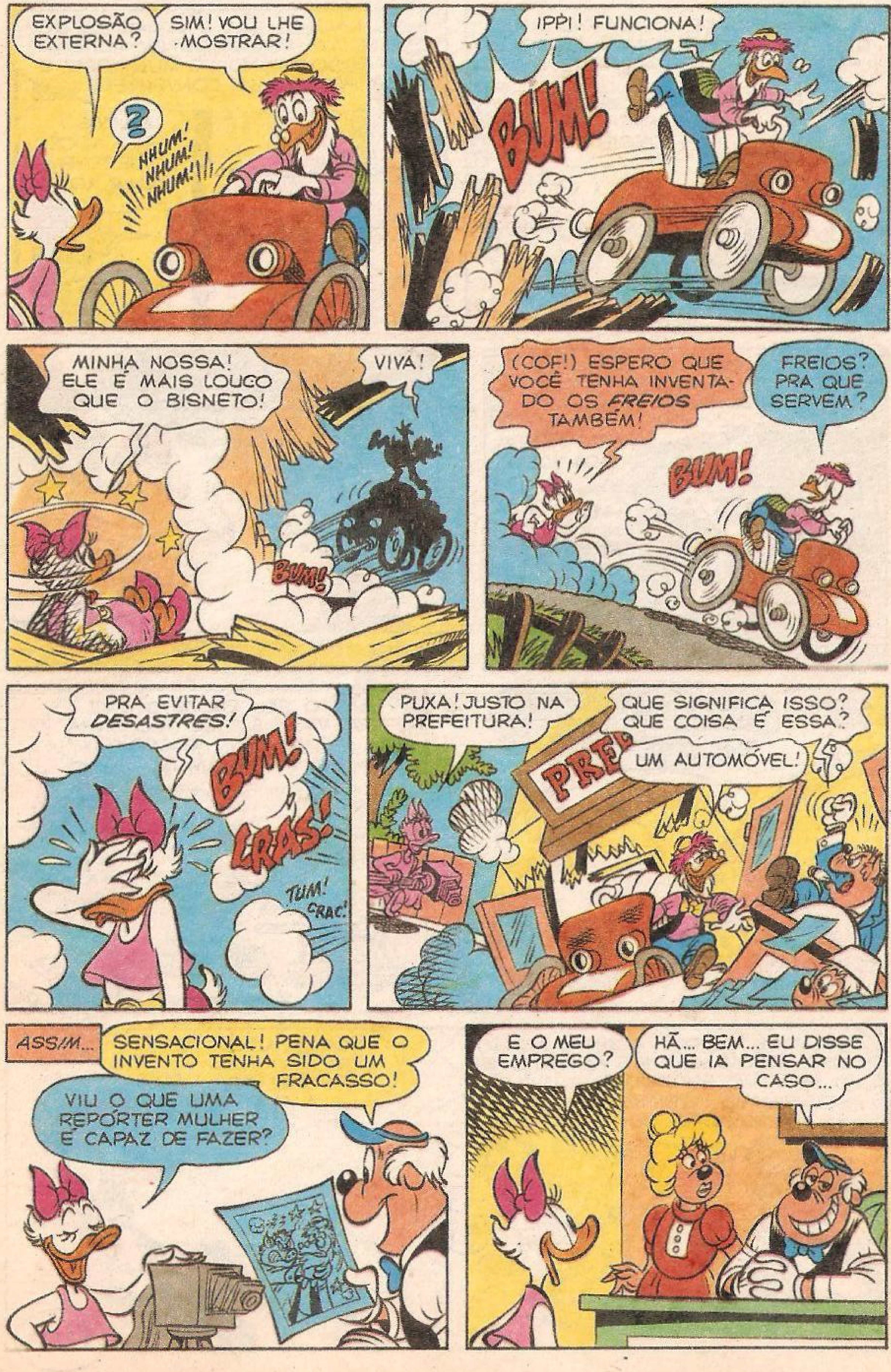

QUEM FOI A FUNDADORA DA AMPA? ESTE ANO VAMOS COMEMORAR 104 ANOS E AINDA NÃO SABEMOS QUEM FOI!
MAS NÃO EXISTEM DOCUMENTOS!
TODOS ELES FORAM PERDIDOS NO GRANDE INCÊNDIO DE 1910!
MAS VOCÊ É UMA JORNALISTA, MARGARIDA!
SIM!
VOCÊ, CARA SÓCIA, VAI DESCOBRIR ISSO! QUE ACHA?
ESSA NÃO! HOJE NÃO É O MEU DIA!
ASSIM...
SEM CARRO, COM UMA INCUMBÊNCIA IMPOSSÍVEL E SEM IDÉIAS PRA PATINHA! ESTOU PERDIDA!
ELES INSISTEM!
VÃO COMEMORAR OS 104 ANOS DA PRODUÇÃO DO PRIMEIRO AUTOMÓVEL! BAH!
?
104
O MEU BISAVÔ TAMBÉM INVENTOU UM CARRO NA MESMA ÉPOCA E NINGUÉM CITA O NOME DELE!
SÉRIO?
PENA QUE NÃO PODEMOS VOLTAR PRO PASSADO! TAMBÉM TENHO UNS ASSUNTOS A DESCOBRIR LÁ PELOS IDOS DE 1889!
HÃ? É ISSO!
VOCÊ CAIU DO CÉU, MARGARIDA! VAI VOLTAR PRO ANO DE 1889!
HEIN? O QUÊ? COMO?

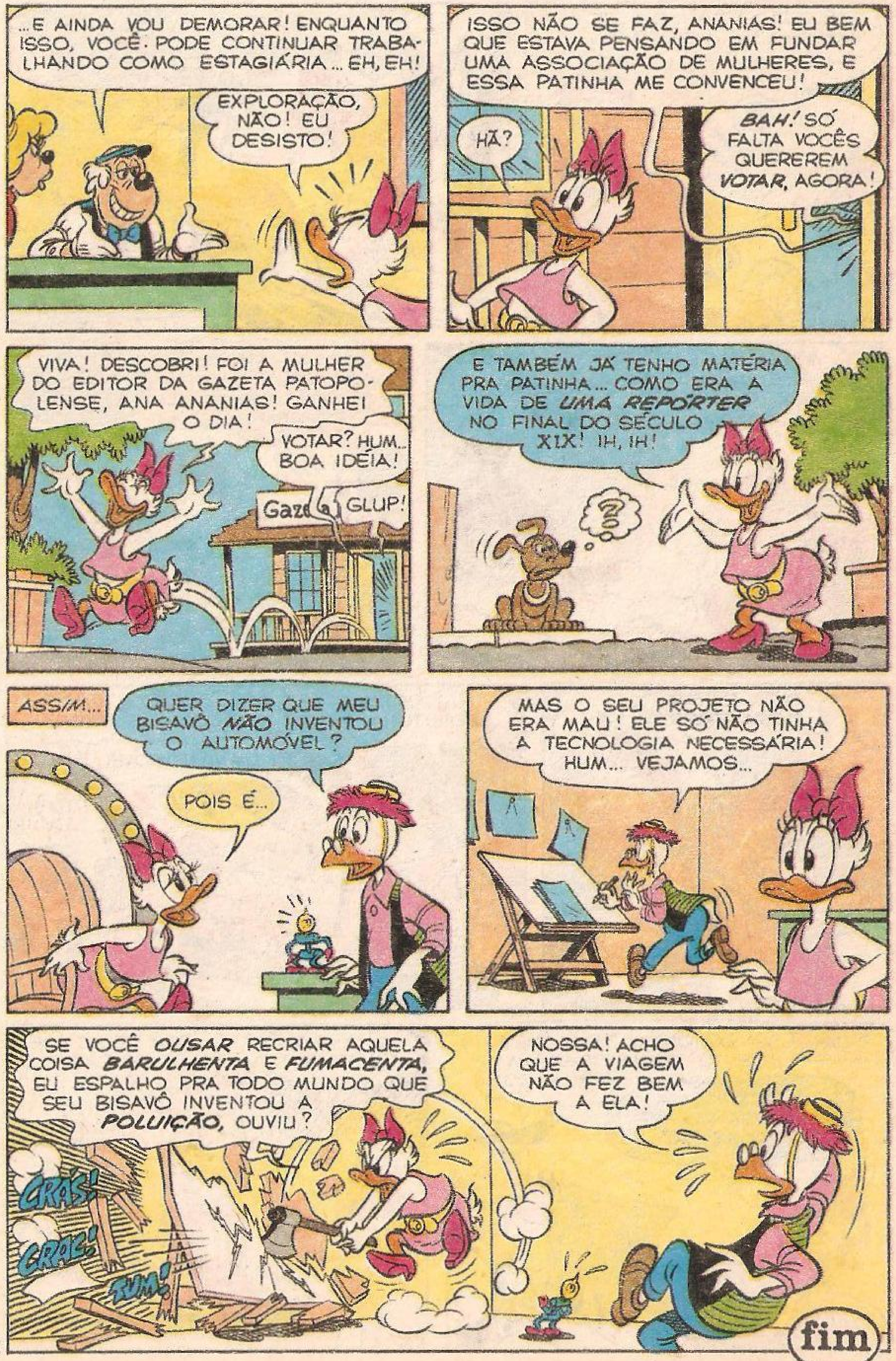

LEMBRA-SE DA MINHA MÁQUINA DO TEMPO? VOCÊ VAI PRO PASSADO, TESTEMUNHAR QUE MEU BISAVÔ TAMBÉM INVENTOU O AUTOMÓVEL...
E APROVEITO PRA DESCOBRIR QUEM FUNDOU A *AMPA!* ÓTIMA IDÉIA!
PASSAR UNS TEMPOS NAQUELA *ÉPOCA TRANQÜILA* VAI ME FAZER BEM!
TEMPO É COMIGO MESMO! ATENÇÃO...
VRUUUUP!
CHEGUEI! (CHUIF!) OLHA SÓ O AR PURO...
PUF!
ESPERO NÃO TER ASSUSTADO OS... UÉ! CADÊ OS PACATOS CIDADÃOS DESTA ÉPOCA?
EU ESTAVA ESPERANDO TRANQÜILIDADE, MAS NEM TANTO!
Ferrei
?
BLÉM! BLÉM! BLÉM!
RINCH!
CLOPT! CLOPT!

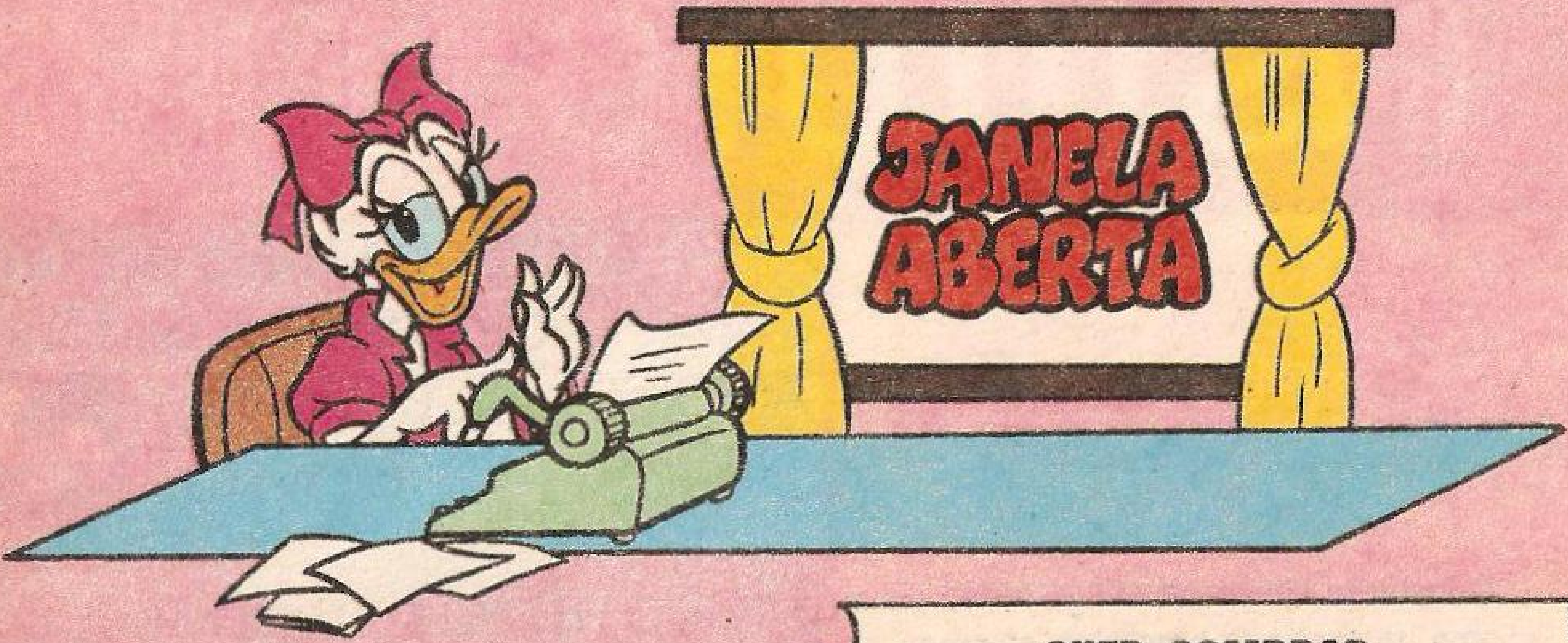
QUAC! ONDE É O INCÊNDIO?
RINCH!
PLEC!
BLEM!
BLEM!
CLOPT! CLOPT!
UÉ... É INCÊNDIO MESMO! VAI VER QUE ESTÁ TODO MUNDO LÁ!
BLEM!
BLEM!
CALMA, PESSOAL! (COF!) NÃO É FOGO, NÃO! (COF!)
É SÓ MINHA... (COF!) ÚLTIMA *INVENÇÃO!*
NECO PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
IH, IH! É O *BISAVÔ* DO PROF. PARDAL! DEI A SORTE GRANDE!
O QUE ESTAVA TENTANDO INVENTAR, PROFESSOR? UMA BOMBA DE FUMAÇA? (COF!)
HUMPF! É *SEGREDO!* MAS VAI REVOLUCIONAR O MUNDO!
COF!
AGORA, COM LICENÇA! TENHO QUE DESCOBRIR O QUE DEU ERRADO!
HÃ... DESCULPE, EU SOU REPÓRTER E...


REPÓRTER? BAH! PEGA, MECANOCÃO!
¡AU! ONDE ESTÁ A SIMPATIA DA FAMÍLIA PARDAL?
AU! CHUF! AU! CHUF!
BEM, DEPOIS EU DESCUBRO O QUE ELE INVENTOU! VOU PROCURAR UM HOTEL! AINDA BEM QUE TROUXE DINHEIRO!
CHUF!
XI! ESTE DINHEIRO NÃO VALE NADA AQUI!
HEIN? UM JORNAL! E PRECISA DE REPÓRTER!
Gazeta Patop
TÁ PRA MIM! SOU REPÓRTER ESCOLADA!
MAS...
UMA REPÓRTER... MULHER? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
QUAC!
QUE DISCRIMINAÇÃO É ESSA? SOU MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES PATOPOLENSES, OUVIU? ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
NUNCA OUVI FALAR DESSA ASSOCIAÇÃO!
AH, É... ELA NÃO FOI CRIADA... AINDA!
QUAL É O PROBLEMA, ANANIAS? DÊ O EMPREGO PRA ELA... NINGUÉM SE APRESENTOU MESMO!
ORA, ANA...
PATÓPOLIS É TÃO PACATA... QUEM QUER SER REPÓRTER DESTE JEITO?
EU QUERO, E POSSO ATÉ CONSEGUIR UM FURO!


SE CONSEGUIR, PENSAREI NO SEU CASO!
PODE DEIXAR! VOU DESCOBRIR QUAL É O INVENTO SECRETO DO PROF. NECO PARDAL! IH, IH!
TEREI QUE USAR ALGUNS TRUQUES!
HÃ... PRECISA DE UMA FAXINEIRA?
OBA! CHEGOU NA HORA!
N-NÃO SE PREOCUPE! SOU MUITO DISCRETA!
TUDO BEM! SÓ TENHO MEDO DOS ESPIÕES! UMA MULHER, POR OUTRO LADO, NÃO ENTENDE DE COISAS COMPLICADAS! EH, EH!
GRUNF! VOU DEIXAR PASSAR!
DEPOIS, MEU INVENTO JÁ ESTÁ PRONTO!
VUP!
NOSSA! É UM AUTOMÓVEL MESMO!
AUTO... MÓVEL? SUPIMPA! É MELHOR QUE CARRUAGEM DESCAVALADA!
SÓ QUE UM OUTRO CARA TAMBÉM BOLOU ISSO!
O QUÊ? QUANDO? COMO? ROUBARAM MINHA IDÉIA! QUEM FOI O SAFADO?
CARL BENZ, LÁ NA ALEMANHA! ELE CONSTRUIU UM CARRO COM MOTOR A EXPLOSÃO INTERNA!
AH! MAS O MEU É DE EXPLOSÃO EXTERNA!


EXPLOSÃO EXTERNA?
SIM! VOU LHE MOSTRAR!
?
NHUM! NHUM! NHUM!
IPPI! FUNCIONA!
BUM!
MINHA NOSSA! ELE É MAIS LOUCO QUE O BISNETO!
VIVA!
BUM!
(COF!) ESPERO QUE VOCÊ TENHA INVENTADO OS FREIOS TAMBÉM!
FREIOS? PRA QUE SERVEM?
BUM!
PRA EVITAR DESASTRES!
BUM!
CRAS!
TUM! CRAC!
PUXA! JUSTO NA PREFEITURA!
QUE SIGNIFICA ISSO? QUE COISA É ESSA?
UM AUTOMÓVEL!
PREF
ASSIM...
SENSACIONAL! PENA QUE O INVENTO TENHA SIDO UM FRACASSO!
VIU O QUE UMA REPÓRTER MULHER É CAPAZ DE FAZER?
E O MEU EMPREGO?
HÃ... BEM... EU DISSE QUE IA PENSAR NO CASO...


...E AINDA VOU DEMORAR! ENQUANTO ISSO, VOCÊ PODE CONTINUAR TRABALHANDO COMO ESTAGIÁRIA... EH, EH!
EXPLORAÇÃO, NÃO! EU DESISTO!
ISSO NÃO SE FAZ, ANANIAS! EU BEM QUE ESTAVA PENSANDO EM FUNDAR UMA ASSOCIAÇÃO DE MULHERES, E ESSA PATINHA ME CONVENCEU!
HÃ?
BAH! SÓ FALTA VOCÊS QUREREM VOTAR, AGORA!
VIVA! DESCOBRI! FOI A MULHER DO EDITOR DA GAZETA PATOPOLENSE, ANA ANANIAS! GANHEI O DIA!
VOTAR? HUM... BOA IDÉIA!
Gaz
GLUP!
E TAMBÉM JÁ TENHO MATÉRIA PRA PATINHA... COMO ERA A VIDA DE UMA REPÓRTER NO FINAL DO SÉCULO XIX! IH, IH!
?
ASSIM...
QUER DIZER QUE MEU BISAVÔ NÃO INVENTOU O AUTOMÓVEL?
POIS É...
MAS O SEU PROJETO NÃO ERA MAU! ELE SÓ NÃO TINHA A TECNOLOGIA NECESSÁRIA! HUM... VEJAMOS...
SE VOCÊ OUSAR RECRIAR AQUELA COISA BARULHENTA E FUMACENTA, EU ESPALHO PRA TODO MUNDO QUE SEU BISAVÔ INVENTOU A POLUIÇÃO, OUVIU?
CRÁS!
CRÁS!
TUM!
NOSSA! ACHO QUE A VIAGEM NÃO FEZ BEM A ELA!
fim



CHARADINHAS

1) O que é que nasce a socos e morre a facadas?
2) O que é que, quanto mais se perde, mais se tem?

Resp.: 1) O pão. 2) O sono.

Luciana Faskomy Dórea
Ilhéus - BA

NOVOS AMIGOS

Vanessa Roschel Valentim (6 anos), Av. Sen. Teotônio Vilela, 8353 - 04804-000 - São Paulo - SP. **Ivana Vargas e Silva** (13 anos), R. José do Patrocínio, 296 - 94150-170 - Gravataí - RS. **Aletice Urbainski** (14 anos), R. Tomaz Vidal Teixeira, 71 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC. **Fábio Alves** (15 anos), R. Pierre Fermat, 62 - 03693-160 - São Paulo - SP. **Marcos Alfredo** (16 anos), Av. Águia de Haia, 1267 - 03694-000 - São Paulo - SP.

QUER COMPRAR

GRANDE ALMANAQUE DE NATAL 11; MARGARIDA 88; O MISTÉRIO DOS SIGNOS 1, 2: **Rosicler Chimango Costa**, Av. Bernardo Saião, 82 - 74550-020 - Niquelândia - GO.

PRECISA-SE DE SÓCIOS

CLUBE DOS DESENHISTAS — R. Cajamar, 3 - 06268-070 - Osasco - SP.
TURMA DO BRASIL — Av. Lineu P. Machado, 1006, ap. 703 - 22470-040 - Rio de Janeiro - RJ.
CLUBE VALE-TUDO — R. Fortaleza, 254 - 13450-000 - Santa Bárbara d'Oeste - SP.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

A maior e mais perfeita de ensino a distância

AGORA EM CONVÊNIO COM OS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

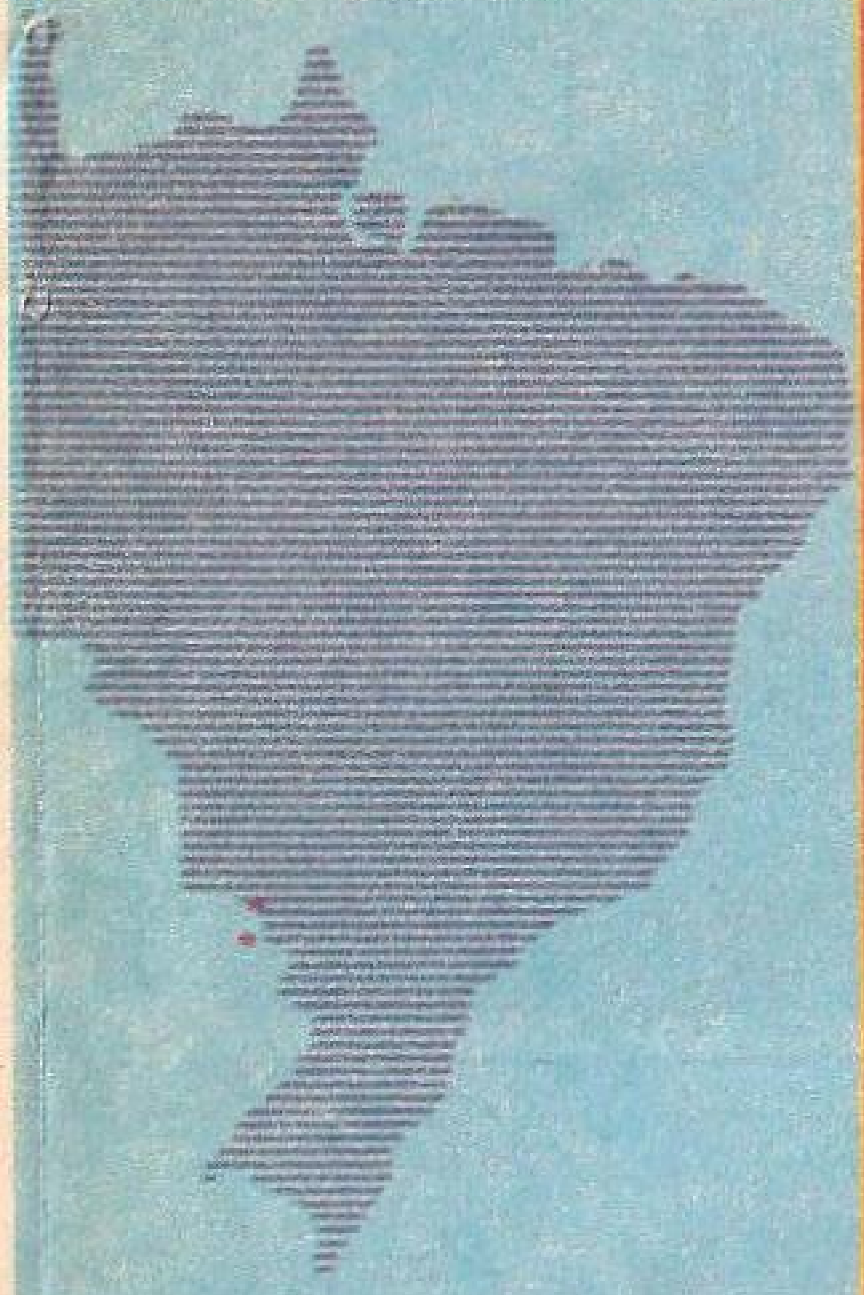
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)
- VIOLÃO
- FOTOGRAFIA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TRICÔ - CROCHÊ BORDADO
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA GERAL
- MECÂNICA DE MOTOS
- JARDINAGEM
- MESTRE DE OBRAS (Edificações)
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

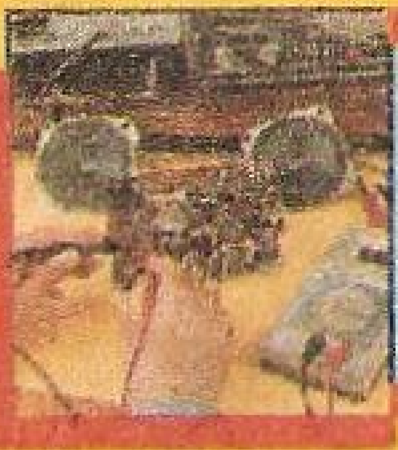
NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO: SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 • RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 • SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis -Bairro Tororó • BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 • PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B - 1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586.

RSAL BRASILEIRO

organização
do país!

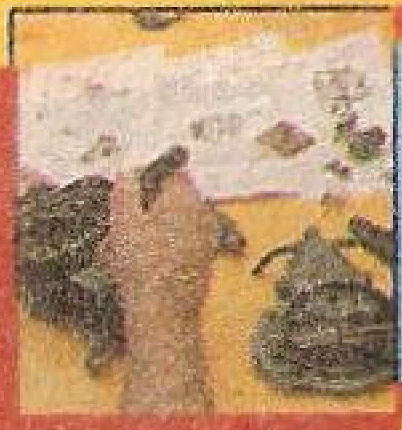
CORREIOS





ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA
TELEVISÃO (P.B. E A CORES)

DESENHO ARTÍSTICO
PUBLICITÁRIO E PINTURA



MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

ELETRICIDADE

INFORMÁTICA
(Linguagem "Basic")

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

SECRETARIADO
MODERNO

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

AUXILIAR DE
CONTABILIDADE

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
52
ANOS
ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 52 ANOS DE
EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA
UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E
AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS
NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MC- 188
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

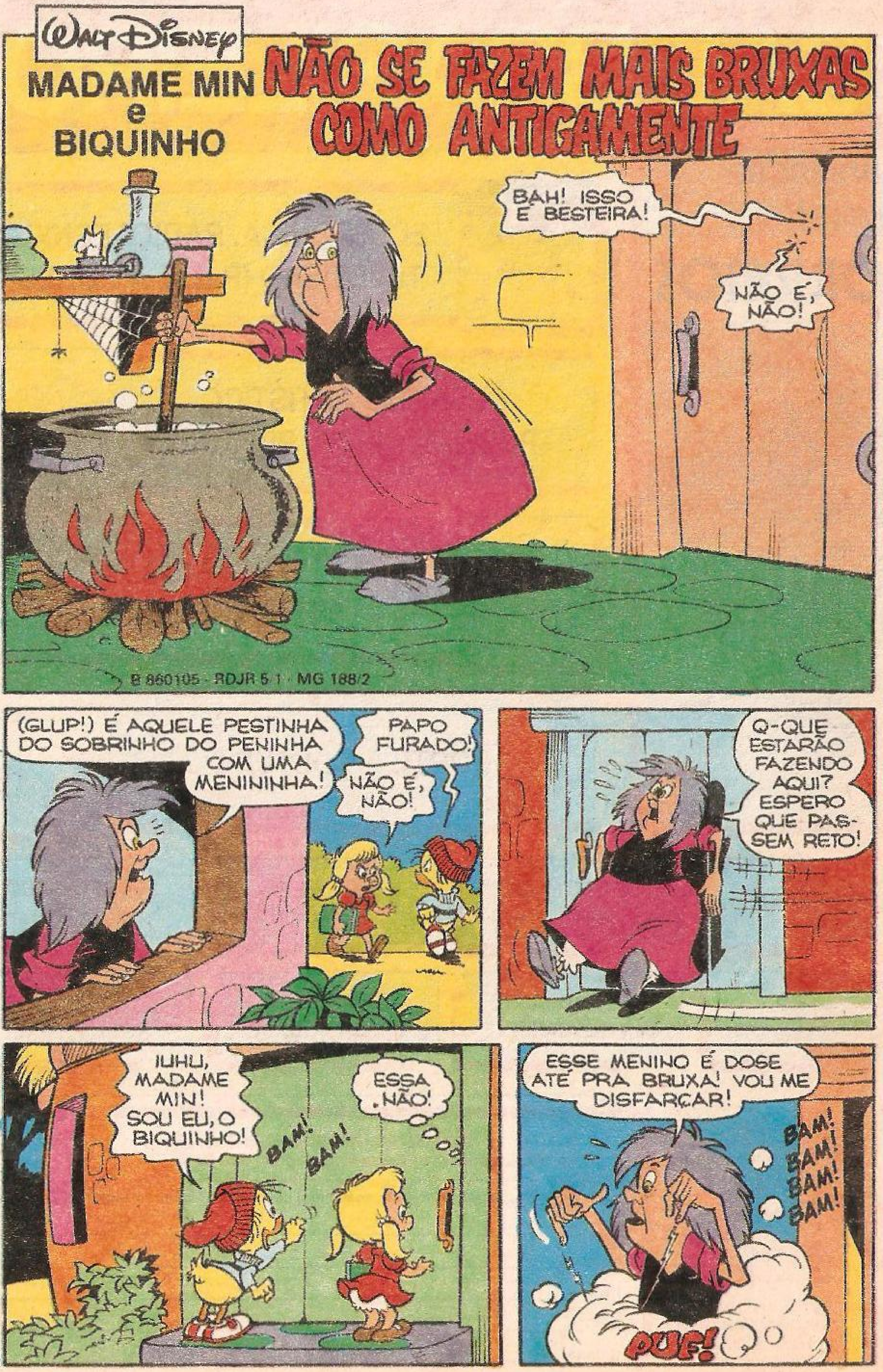
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de
____

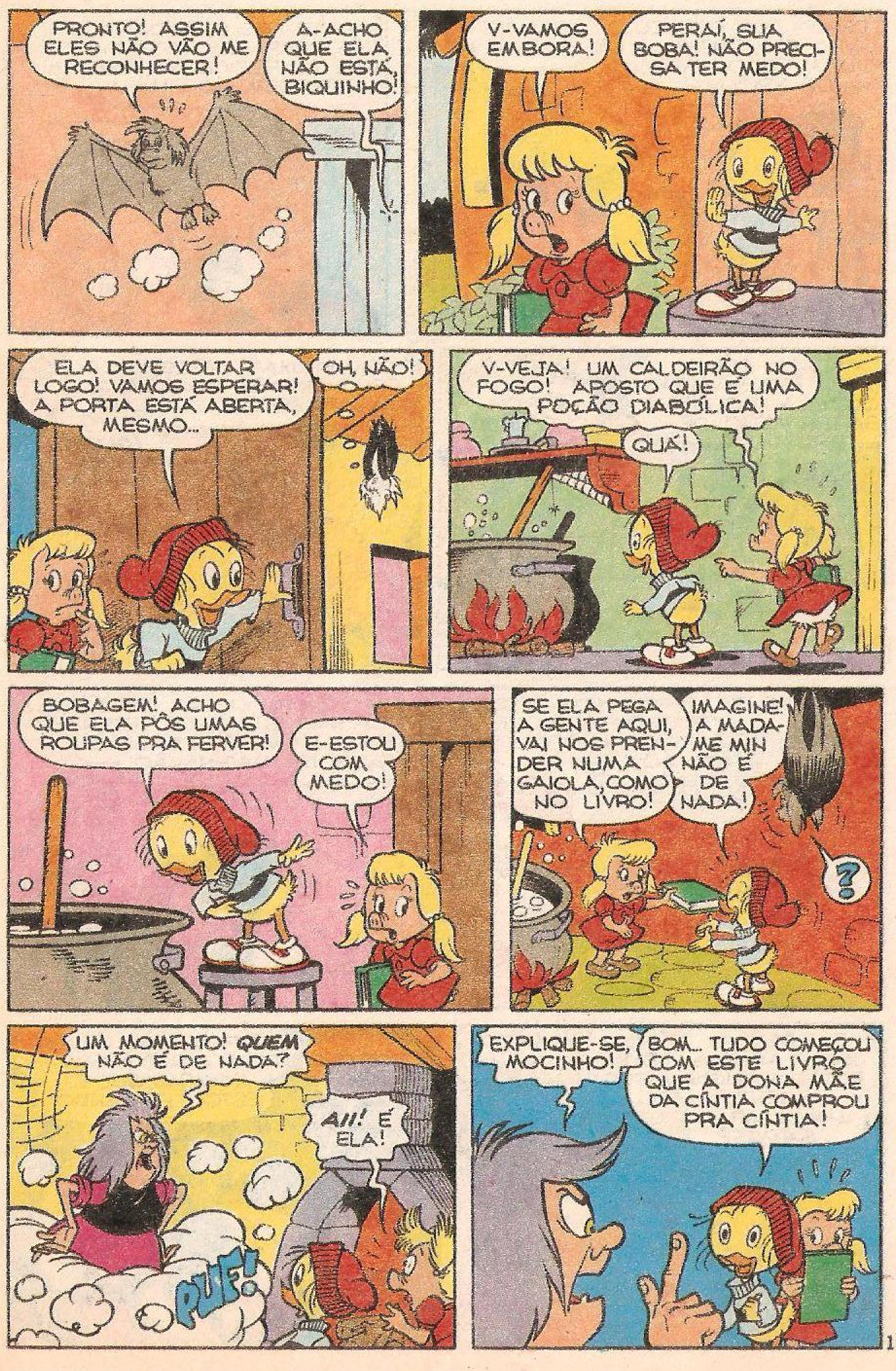
Nome ______________________________________

Rua ________________________ Nº __________

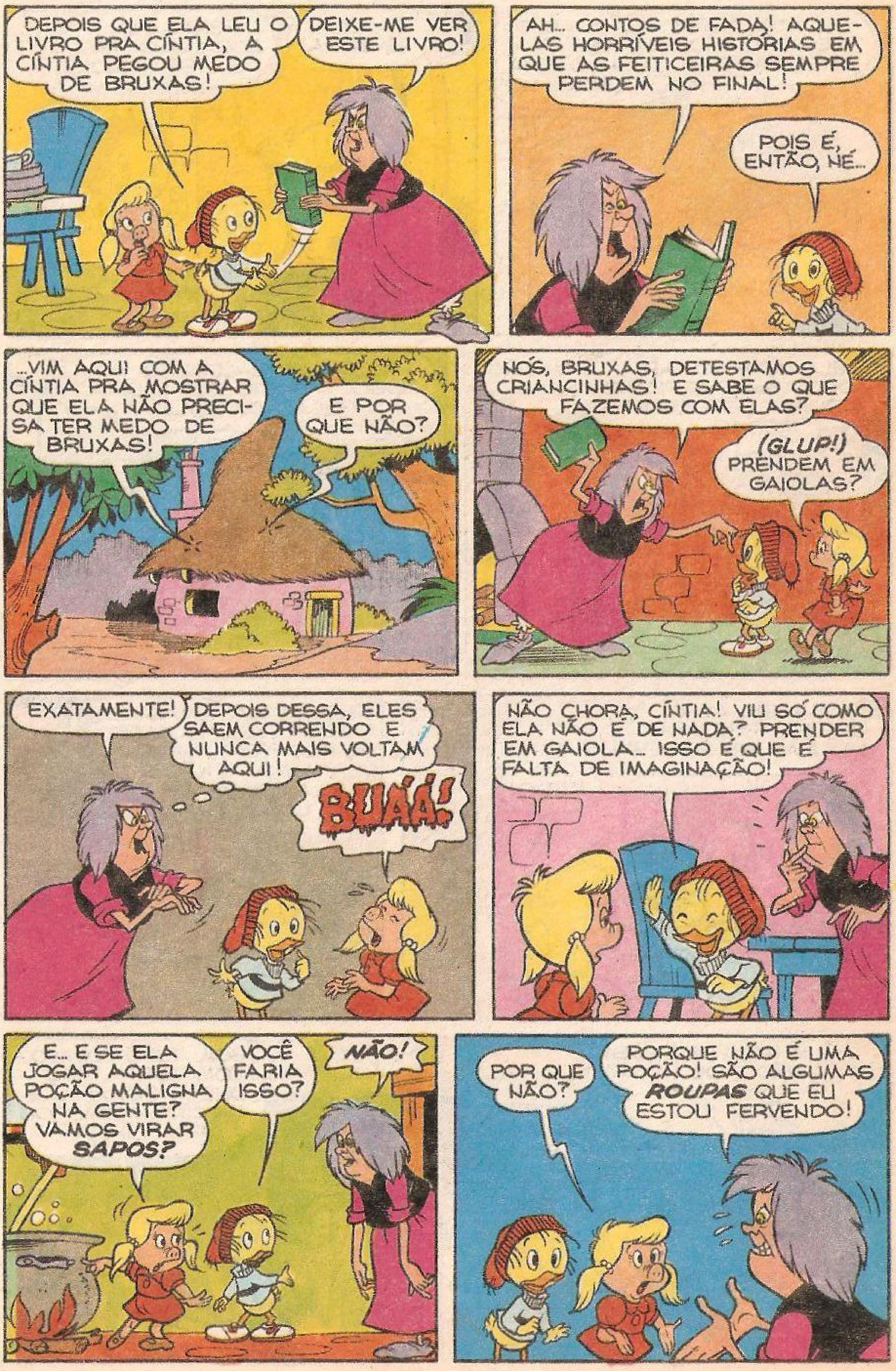
CEP ____________ Bairro ______________ Cx. Postal ________

Cidade __________________________ Estado __________

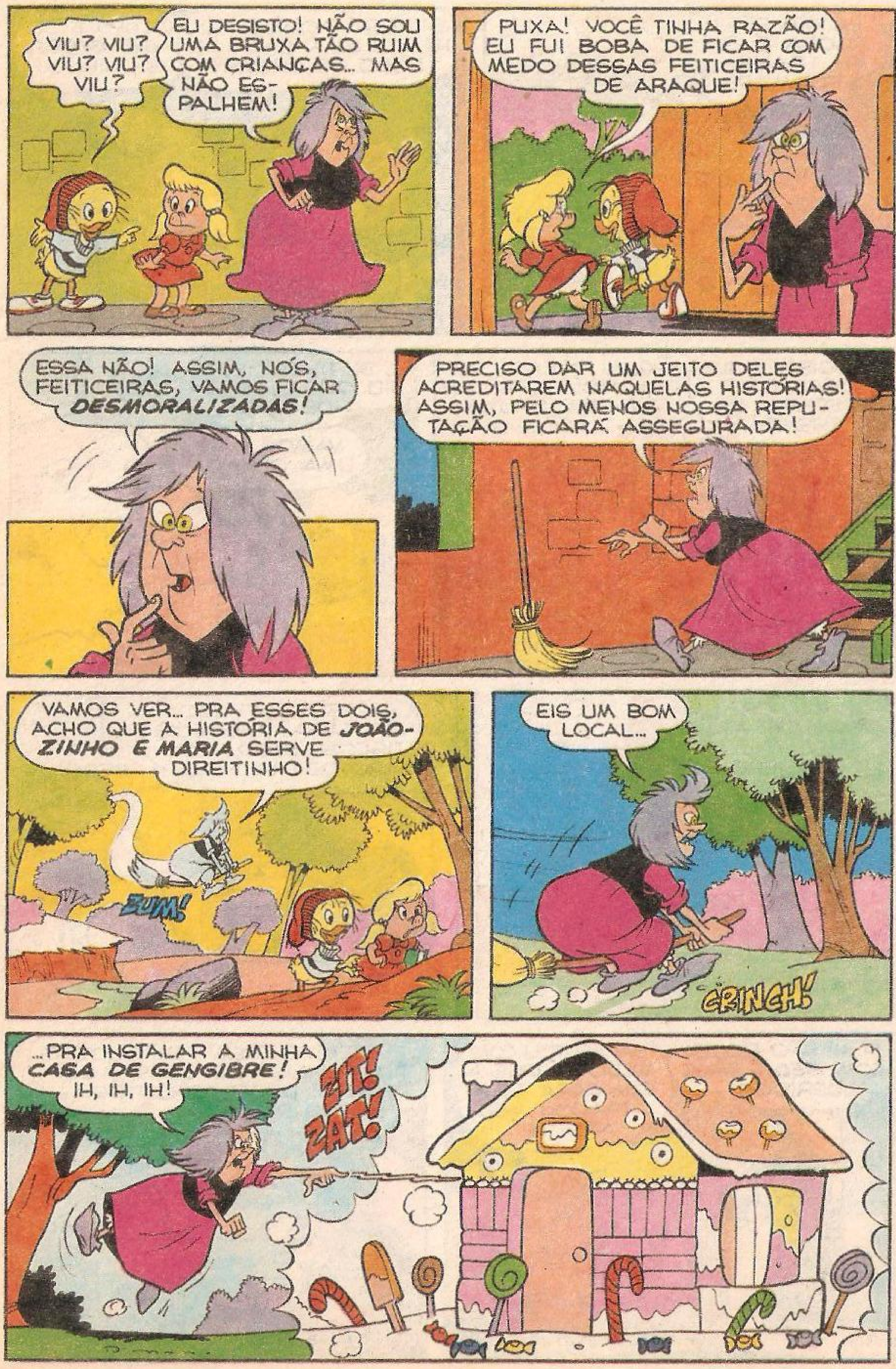

WALT DISNEY
MADAME MIN e BIQUINHO
NÃO SE FAZEM MAIS BRUXAS COMO ANTIGAMENTE
BAH! ISSO É BESTEIRA!
NÃO É, NÃO!
B 860105 - RDJR 5 1 - MG 188/2
(GLUP!) É AQUELE PESTINHA DO SOBRINHO DO PENINHA COM UMA MENININHA!
PAPO FURADO!
NÃO É, NÃO!
Q-QUE ESTARÃO FAZENDO AQUI? ESPERO QUE PASSEM RETO!
IUHU, MADAME MIN! SOU EU, O BIQUINHO!
BAM! BAM!
ESSA NÃO!
ESSE MENINO É DOSE ATÉ PRA BRUXA! VOU ME DISFARÇAR!
BAM! BAM! BAM! BAM!
PUF!

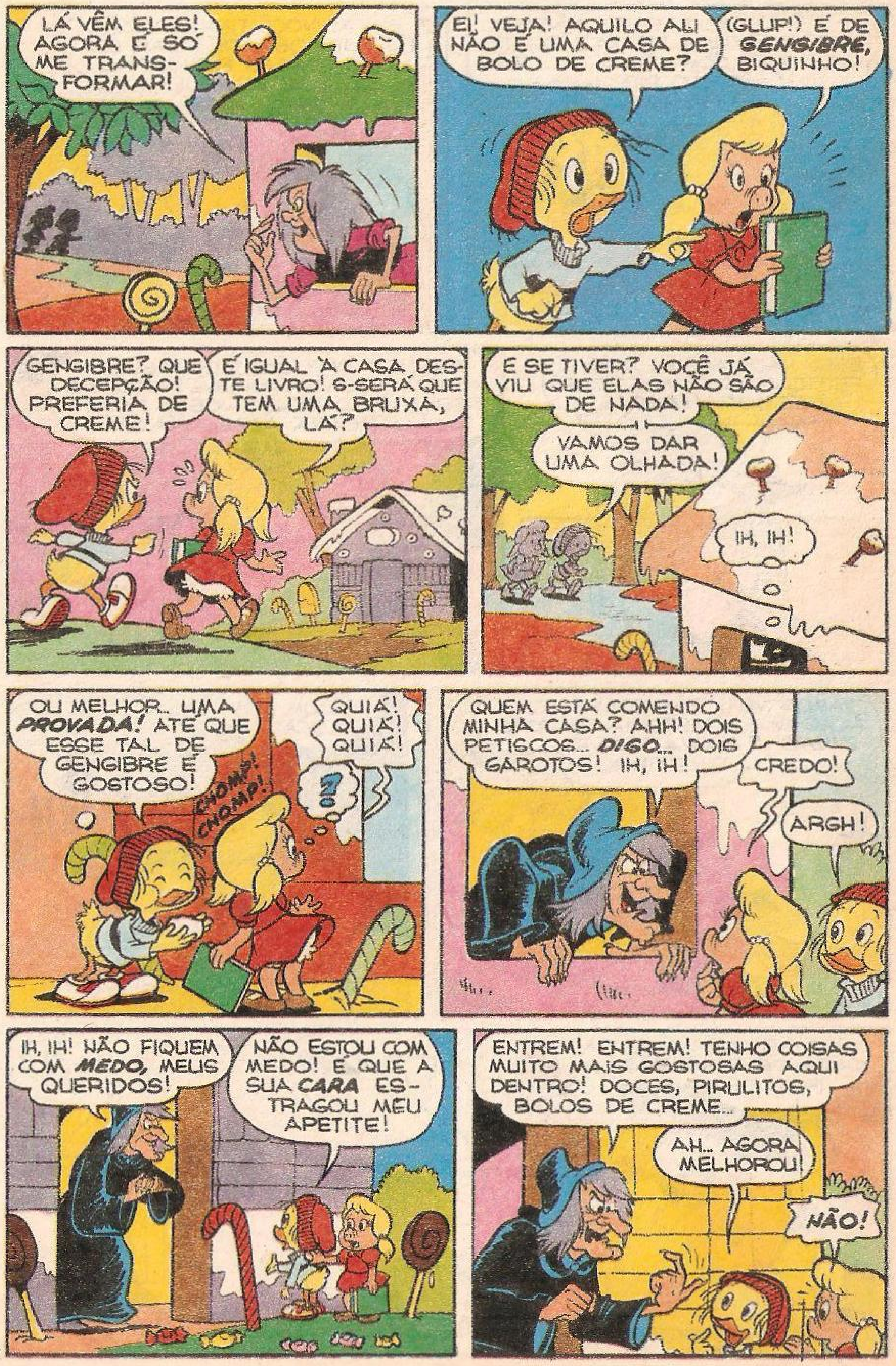


PRONTO! ASSIM ELES NÃO VÃO ME RECONHECER!
A-ACHO QUE ELA NÃO ESTÁ, BIQUINHO!
V-VAMOS EMBORA!
PERAÍ, SUA BOBA! NÃO PRECISA TER MEDO!
ELA DEVE VOLTAR LOGO! VAMOS ESPERAR! A PORTA ESTÁ ABERTA, MESMO...
OH, NÃO!
V-VEJA! UM CALDEIRÃO NO FOGO! APOSTO QUE É UMA POÇÃO DIABÓLICA!
QUÁ!
BOBAGEM! ACHO QUE ELA PÔS UMAS ROLIPAS PRA FERVER!
E-ESTOU COM MEDO!
SE ELA PEGA A GENTE AQUI, VAI NOS PRENDER NUMA GAIOLA, COMO NO LIVRO!
IMAGINE! A MADAME MIN NÃO É DE NADA!
?
UM MOMENTO! QUEM NÃO É DE NADA?
AI! É ELA!
PUF!
EXPLIQUE-SE, MOCINHO!
BOM... TUDO COMEÇOU COM ESTE LIVRO QUE A DONA MÃE DA CÍNTIA COMPROU PRA CÍNTIA!

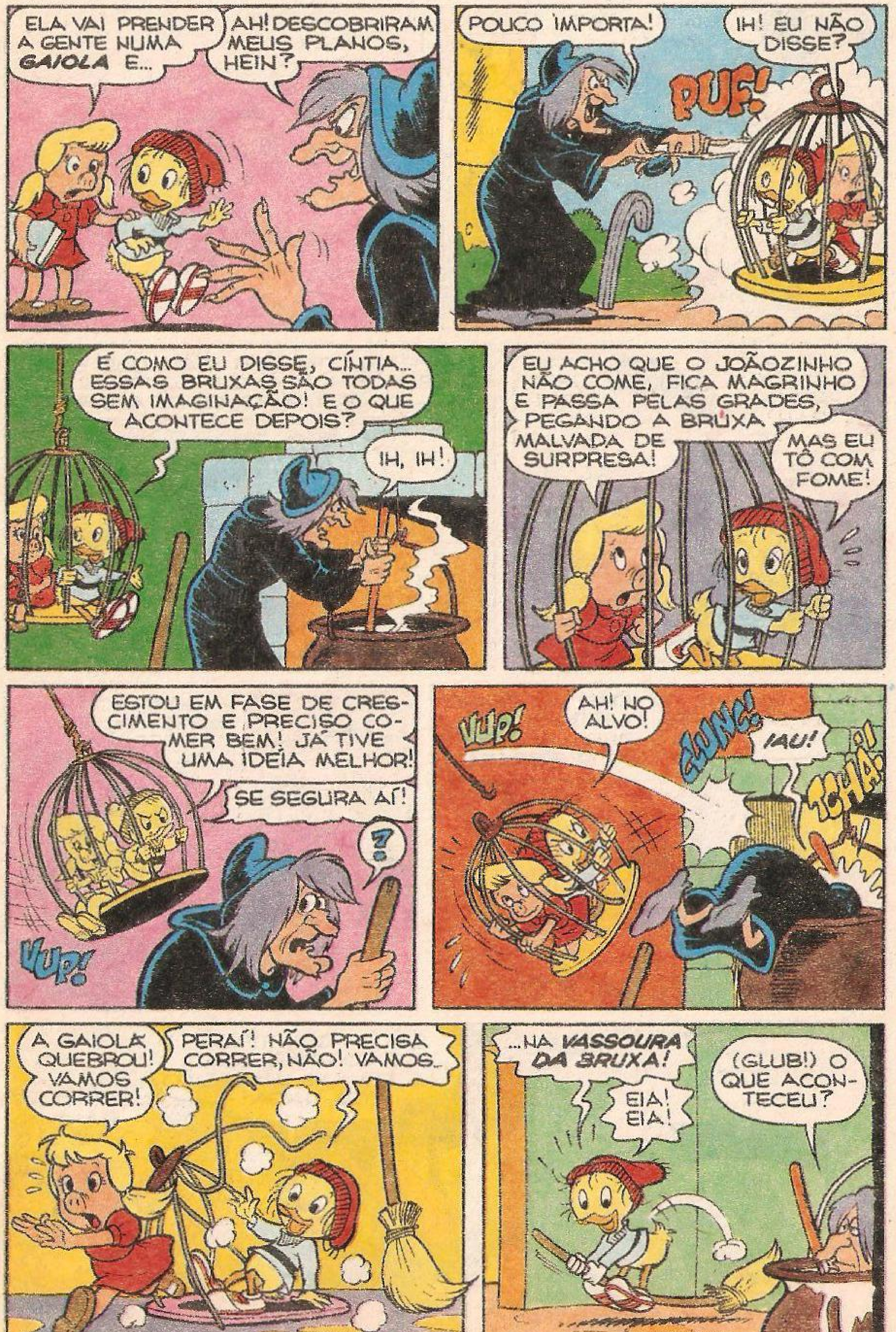


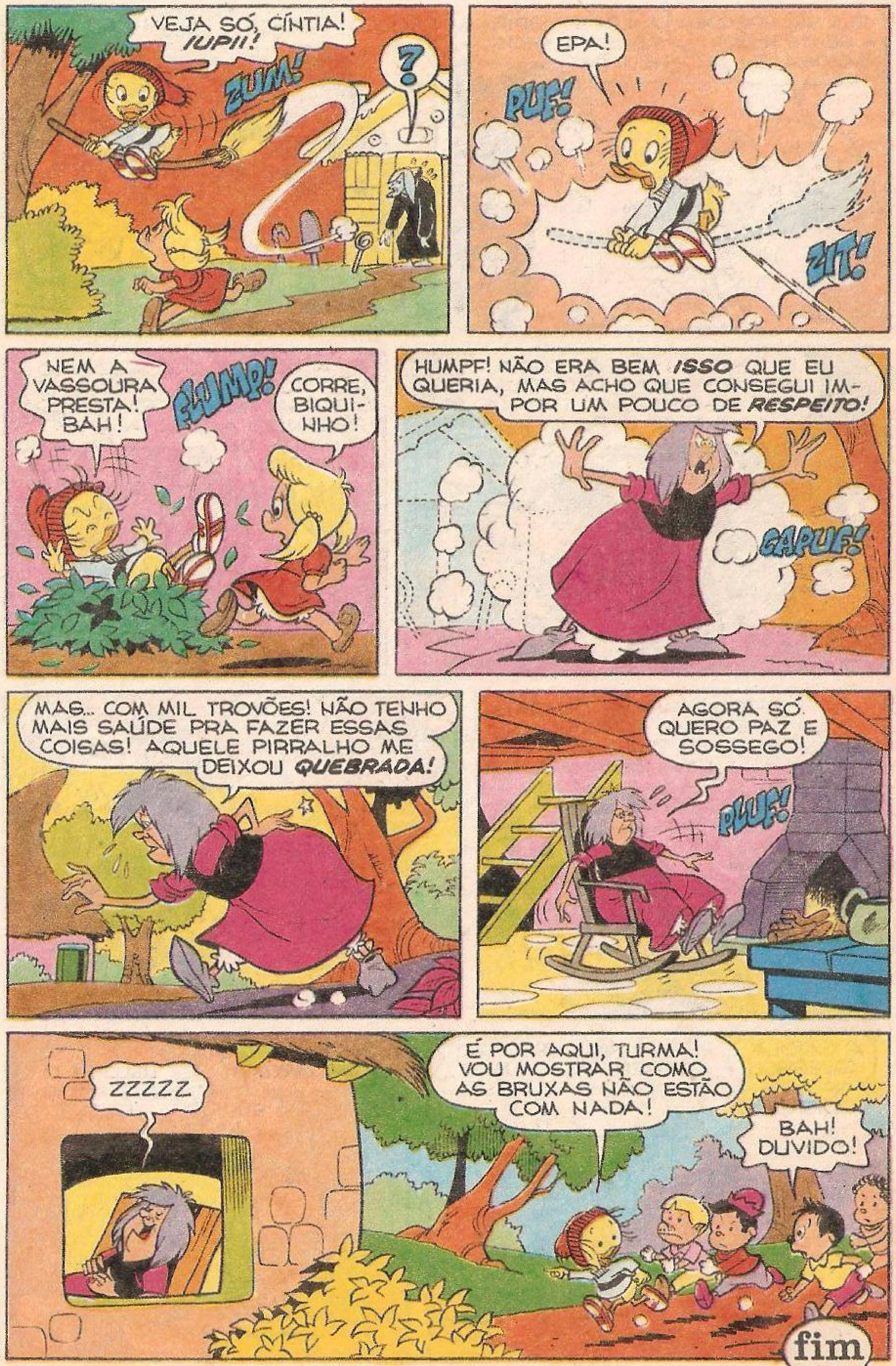
DEPOIS QUE ELA LEU O LIVRO PRA CÍNTIA, A CÍNTIA PEGOU MEDO DE BRUXAS!
DEIXE-ME VER ESTE LIVRO!
AH... CONTOS DE FADA! AQUELAS HORRÍVEIS HISTÓRIAS EM QUE AS FEITICEIRAS SEMPRE PERDEM NO FINAL!
POIS É, ENTÃO, NÉ...
...VIM AQUI COM A CÍNTIA PRA MOSTRAR QUE ELA NÃO PRECISA TER MEDO DE BRUXAS!
E POR QUE NÃO?
NÓS, BRUXAS, DETESTAMOS CRIANCINHAS! E SABE O QUE FAZEMOS COM ELAS?
(GLUP!) PRENDEM EM GAIOLAS?
EXATAMENTE!
DEPOIS DESSA, ELES SAEM CORRENDO E NUNCA MAIS VOLTAM AQUI!
BUÁÁ!
NÃO CHORA, CÍNTIA! VIU SÓ COMO ELA NÃO É DE NADA? PRENDER EM GAIOLA... ISSO É QUE É FALTA DE IMAGINAÇÃO!
E... E SE ELA JOGAR AQUELA POÇÃO MALIGNA NA GENTE? VAMOS VIRAR SAPOS?
VOCÊ FARIA ISSO?
NÃO!
POR QUE NÃO?
PORQUE NÃO É UMA POÇÃO! SÃO ALGUMAS ROUPAS QUE EU ESTOU FERVENDO!


VIU? VIU? VIU? VIU? VIU?
EU DESISTO! NÃO SOU UMA BRUXA TÃO RUIM COM CRIANÇAS... MAS NÃO ES-PALHEM!
PUXA! VOCÊ TINHA RAZÃO! EU FUI BOBA DE FICAR COM MEDO DESSAS FEITICEIRAS DE ARAQUE!
ESSA NÃO! ASSIM, NÓS, FEITICEIRAS, VAMOS FICAR DESMORALIZADAS!
PRECISO DAR UM JEITO DELES ACREDITAREM NAQUELAS HISTÓRIAS! ASSIM, PELO MENOS NOSSA REPU-TAÇÃO FICARÁ ASSEGURADA!
VAMOS VER... PRA ESSES DOIS, ACHO QUE A HISTÓRIA DE JOÃO-ZINHO E MARIA SERVE DIREITINHO!
ZUM!
EIS UM BOM LOCAL...
CRINCH!
...PRA INSTALAR A MINHA CASA DE GENGIBRE! IH, IH, IH!
ZIT! ZAT!

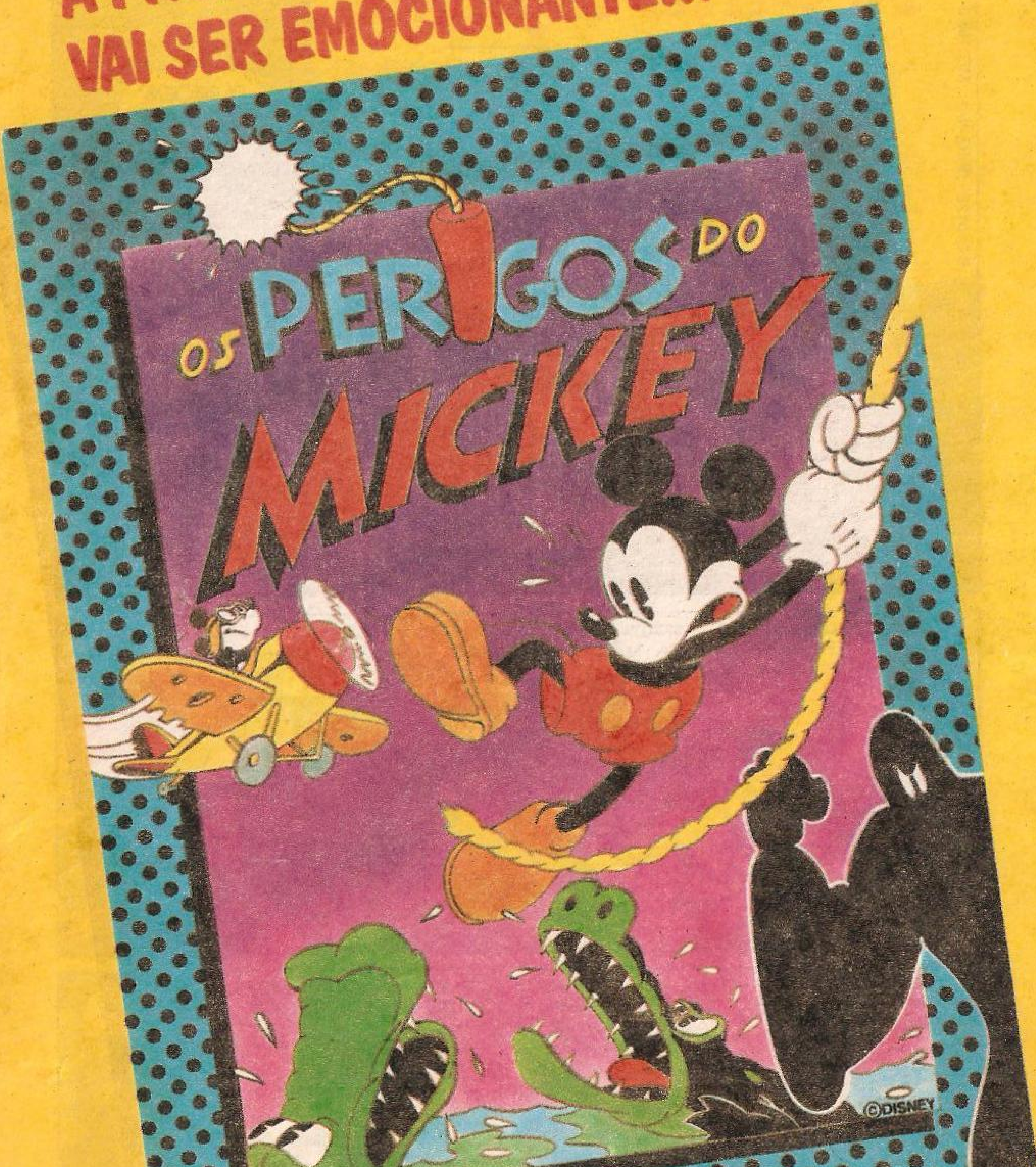


LÁ VÊM ELES! AGORA É SÓ ME TRANS-FORMAR!
EI! VEJA! AQUILO ALI NÃO É UMA CASA DE BOLO DE CREME?
(GLUP!) É DE **GENGIBRE,** BIQUINHO!
GENGIBRE? QUE DECEPÇÃO! PREFERIA DE CREME!
É IGUAL À CASA DES-TE LIVRO! S-SERÁ QUE TEM UMA BRUXA, LÁ?
E SE TIVER? VOCÊ JÁ VIU QUE ELAS NÃO SÃO DE NADA!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
IH, IH!
OU MELHOR... UMA **PROVADA!** ATÉ QUE ESSE TAL DE GENGIBRE É GOSTOSO!
CHOMP! CHOMP!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
QUEM ESTÁ COMENDO MINHA CASA? AHH! DOIS PETISCOS... **DIGO**... DOIS GAROTOS! IH, IH!
CREDO!
ARGH!
IH, IH! NÃO FIQUEM COM **MEDO,** MEUS QUERIDOS!
NÃO ESTOU COM MEDO! É QUE A SUA **CARA** ES-TRAGOU MEU APETITE!
ENTREM! ENTREM! TENHO COISAS MUITO MAIS GOSTOSAS AQUI DENTRO! DOCES, PIRULITOS, BOLOS DE CREME...
AH... AGORA MELHOROU!
NÃO!

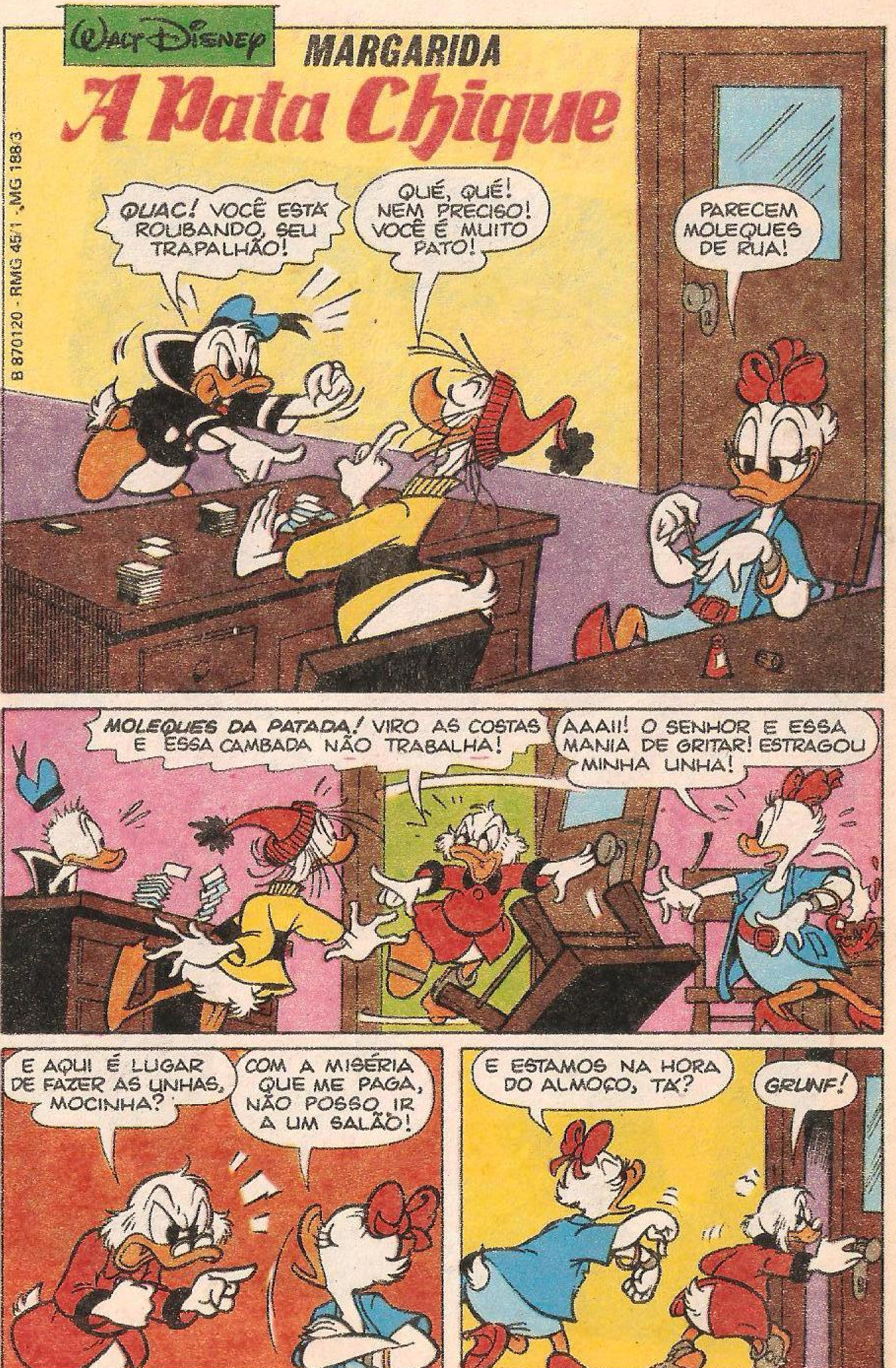

ELA VAI PRENDER A GENTE NUMA *GAIOLA* E...
AH! DESCOBRIRAM MEUS PLANOS, HEIN?
POUCO IMPORTA!
IH! EU NÃO DISSE?
PUF!
É COMO EU DISSE, CÍNTIA... ESSAS BRUXAS SÃO TODAS SEM IMAGINAÇÃO! E O QUE ACONTECE DEPOIS?
IH, IH!
EU ACHO QUE O JOÃOZINHO NÃO COME, FICA MAGRINHO E PASSA PELAS GRADES, PEGANDO A BRUXA MALVADA DE SURPRESA!
MAS EU TÔ COM FOME!
ESTOU EM FASE DE CRESCIMENTO E PRECISO COMER BEM! JÁ TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
SE SEGURA AÍ!
?
VUP!
VUP!
AH! NO ALVO!
CLUNC!
IAU!
TCHA!
A GAIOLA QUEBROU! VAMOS CORRER!
PERAÍ! NÃO PRECISA CORRER, NÃO! VAMOS...
...NA *VASSOURA DA BRUXA!*
EIA! EIA!
(GLUB!) O QUE ACONTECEU?


VEJA SÓ, CÍNTIA! IUPII!
ZUM!
?
EPA!
PUF!
ZIT!
NEM A VASSOURA PRESTA! BAH!
FLUMP!
CORRE, BIQUINHO!
HUMPF! NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA, MAS ACHO QUE CONSEGUI IMPOR UM POUCO DE RESPEITO!
GAPUF!
MAS... COM MIL TROVÕES! NÃO TENHO MAIS SAÚDE PRA FAZER ESSAS COISAS! AQUELE PIRRALHO ME DEIXOU QUEBRADA!
AGORA SÓ QUERO PAZ E SOSSEGO!
PLUF!
ZZZZZ
É POR AQUI, TURMA! VOU MOSTRAR COMO AS BRUXAS NÃO ESTÃO COM NADA!
BAH! DUVIDO!
fim

A PRÓXIMA VOLTA ÀS AULAS
VAI SER EMOCIONANTE!!!



COM A NOVA LINHA ESCOLAR DISNEY.
BREVE NAS MELHORES LOJAS.

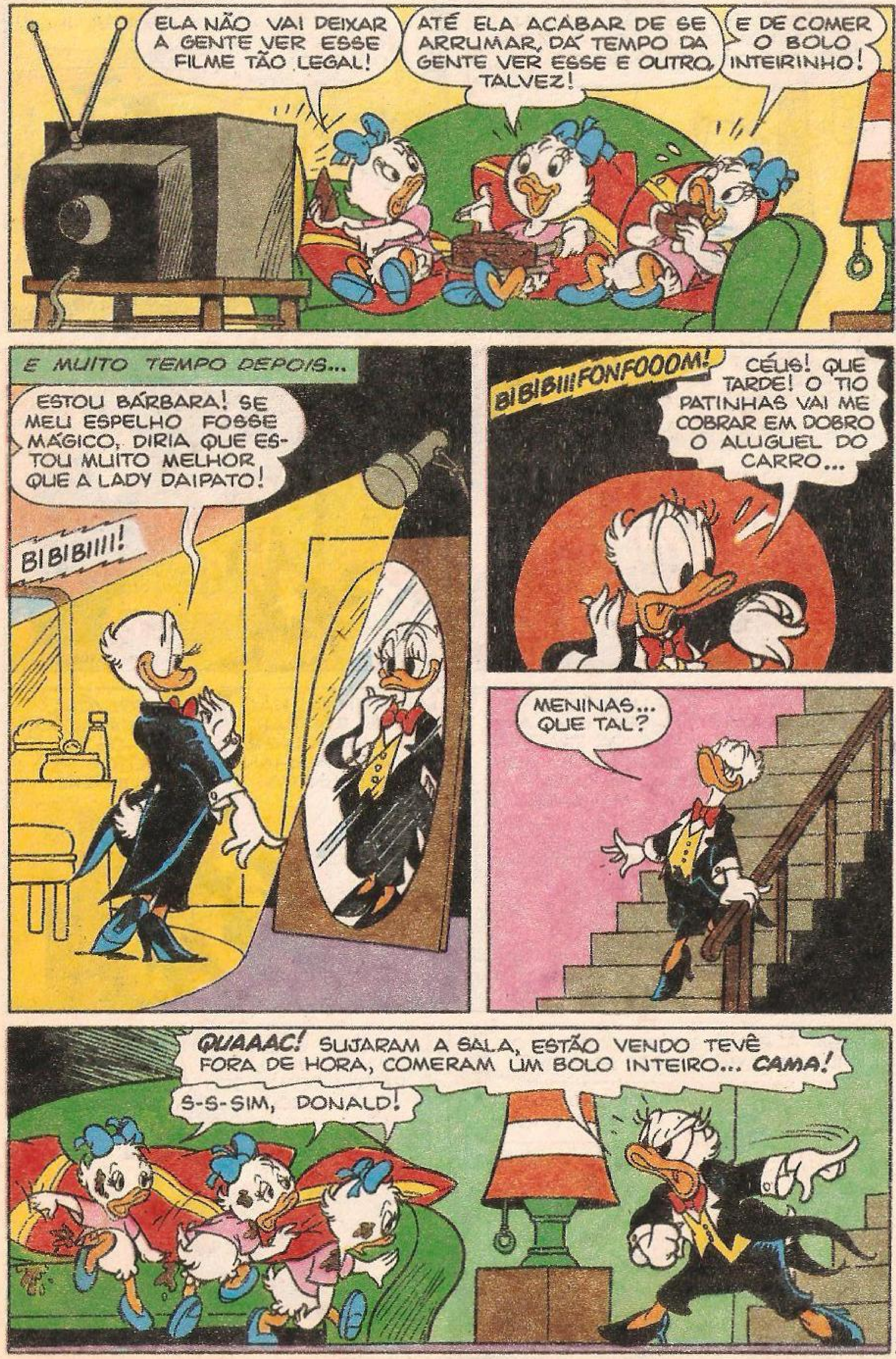

WALT DISNEY
MARGARIDA
A Pata Chique
B 870120 - RMG 45/1 - MG 188/3
QUAC! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO, SEU TRAPALHÃO!
QUÉ, QUÉ! NEM PRECISO! VOCÊ É MUITO PATO!
PARECEM MOLEQUES DE RUA!
MOLEQUES DA PATADA! VIRO AS COSTAS E ESSA CAMBADA NÃO TRABALHA!
AAAI! O SENHOR E ESSA MANIA DE GRITAR! ESTRAGOU MINHA UNHA!
E AQUI É LUGAR DE FAZER AS UNHAS, MOCINHA?
COM A MISÉRIA QUE ME PAGA, NÃO POSSO IR A UM SALÃO!
E ESTAMOS NA HORA DO ALMOÇO, TÁ?
GRUNF!

SE SÃO CONTAS, NEM ME ENTREGUE!
UAUU! UM CONVITE PRA INAUGURAÇÃO DO CLUBE PAQUIDERMES!
ENTÃO PRECISO COMPRAR UM GORRO NOVO... O LUGAR É CHIQUE!
BOCA LIVRE? ESTAMOS AÍ! QUANDO?
SÓ UM PROBLEMINHA, RAPAZES... VOCÊS NÃO FORAM CONVIDADOS!
AZAR SEU! MULHERES NÃO ENTRAM SOZINHAS NESSES LUGARES!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
QUÊ? AINDA EXISTE ISSO? ONDE FICAM MEUS DIREITOS? DIGAM...
MELHOR NÃO DIZER!
POIS EU MOSTRO SE ENTRO OU NÃO! PORQUE A MULHER PRECISA LUTAR E... PATATI... PATATÁ... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
GRUNF!
AI, MEUS PECADOS...

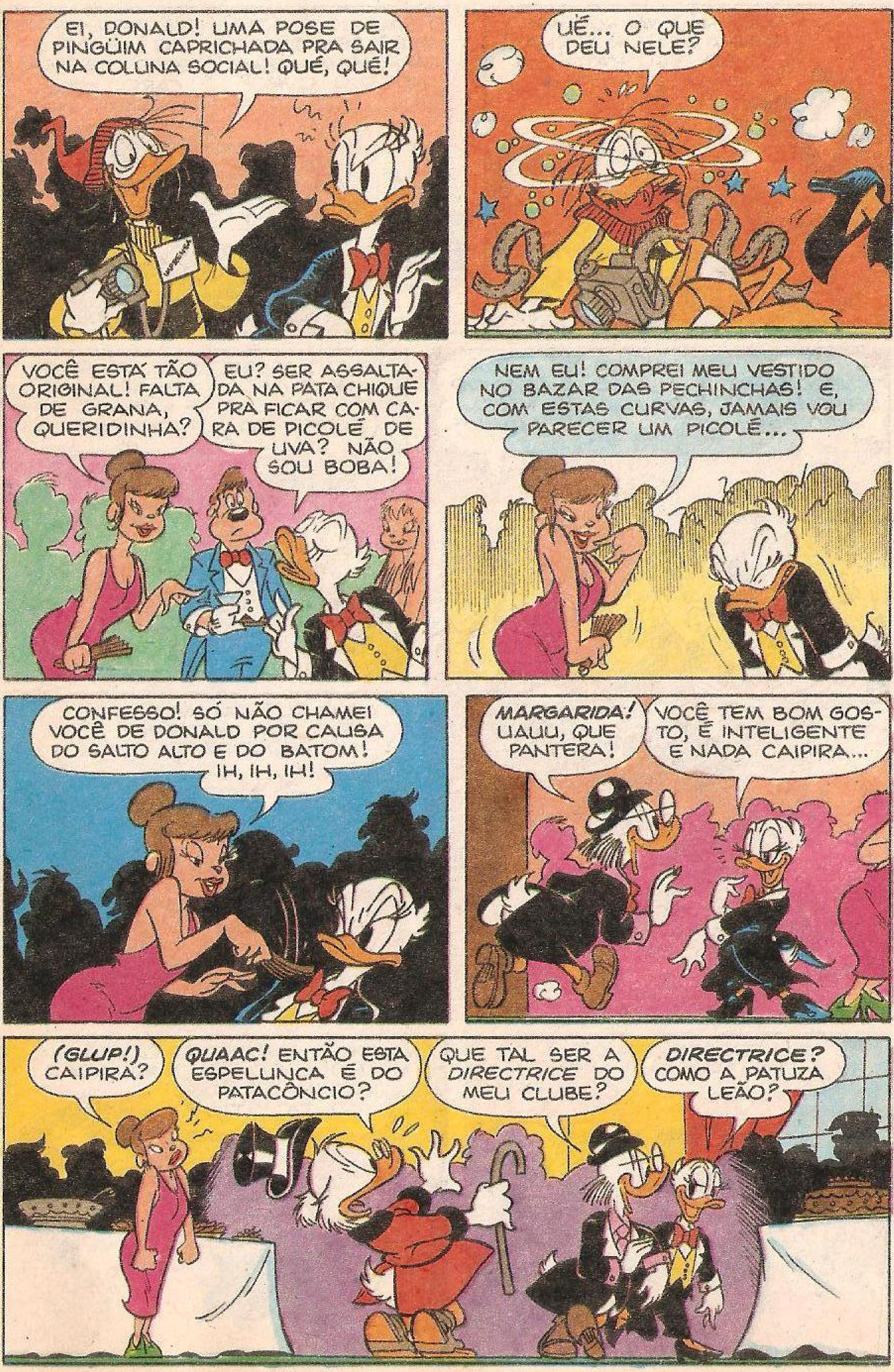
O SENHOR ME EMPRESTA SEU CARRO COM O CHOFER?
NÃO! MAS POSSO ALUGAR!
VOU SAIR MAIS CEDO! PRECISO VER UMAS ROUPAS!
PODE IR, MAS VOU DESCONTAR MEIO DIA DE SERVIÇO!
ESTOU DURA! PODE ME DAR UM VALE?
TUDO BEM, É SÓ ASSINAR AQUI!
QUÊÊ? DEZ POR CENTO AO DIA? O SENHOR É UM CASO DE POLÍCIA!
BLAM!
PENSA QUE DINHEIRO NASCE EM ÁRVORES?
SÓ EU SEI QUANTO CUSTA GANHAR UNS TROCADINHOS...
HUM... ACHO QUE NA PATA CHIQUE ENCONTRO UM VESTIDO BONITO...
A PATA CHIQUE
MADAME, TENHA A BONDADE...

OOOHH, MADAME! PERFEITO, DIVINO! COMO SE SENTE?
UM PICOLÉ DE UVA...
E MUITOS VESTIDOS DEPOIS...
ESTE PARECE UM ABAJUR! QUERIA UM MODELO MAIS TCHAN, BRILHOS, BABADOS E BEM MAIS BARATINHO, NÉ?
TALVEZ A MADAME ENCONTRE O QUE DESEJA NUMA CASA DE FANTASIAS USADAS...
DESAFORADA! E SAIA DA MINHA FRENTE, SEU GENERAL DA BANDA!
DROGA! E AGORA, COM QUE ROUPA EU VOU?
LADY DAIPATA DITA A MODA VESTINDO ELEGANTE SMOKING
SE ELA PODE SER A SENSAÇÃO DA CORTE, EU SEREI DO PAQUIDERMES! E SEM GASTAR NADA! EH, EH!
O TIO DONALD? ELE AVISOU QUE NÃO VEM JANTAR!

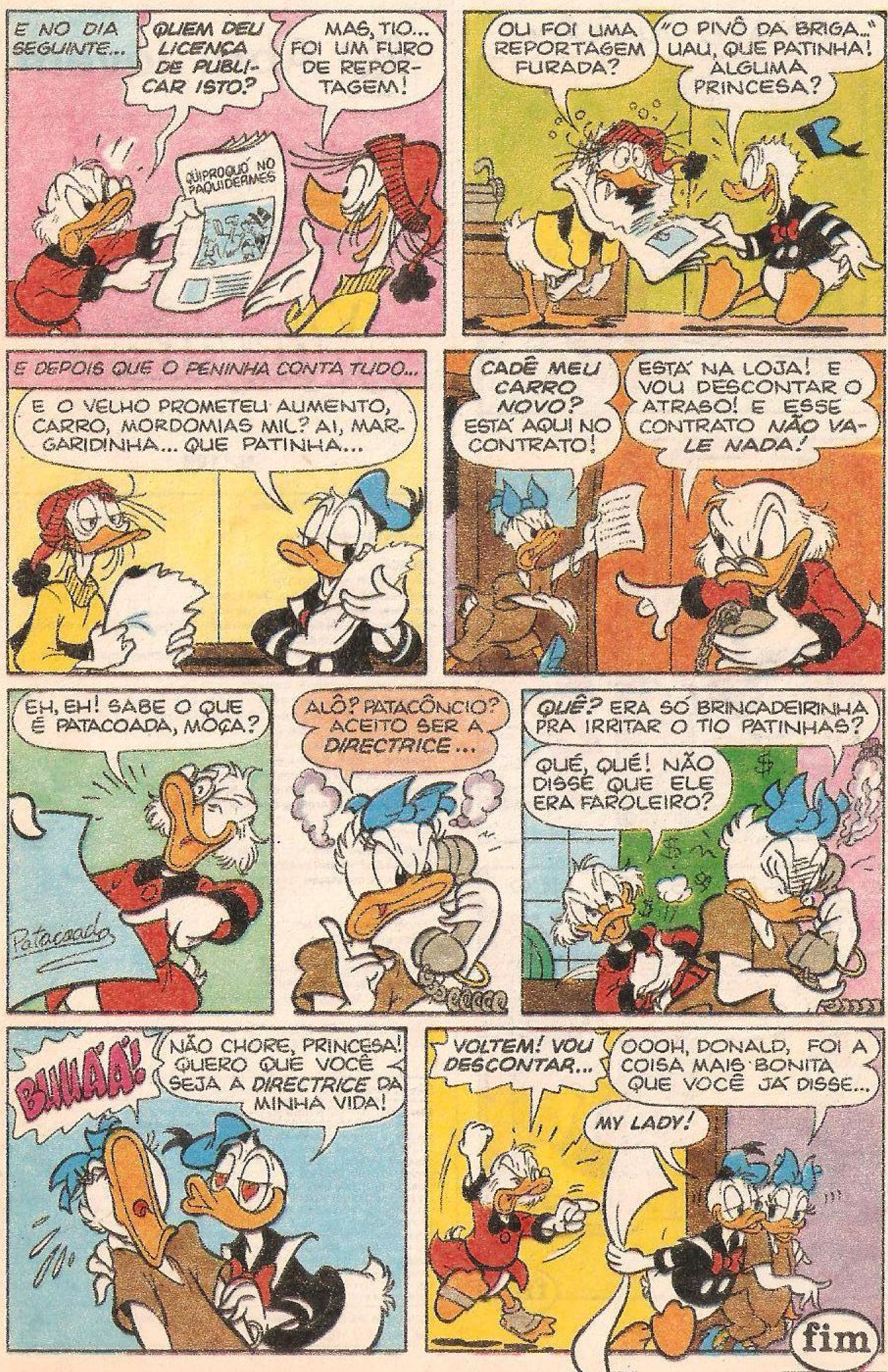
AQUELA ROUPA DE PINGÜIM? POSSO LEVAR, SIM!
OBA! HOJE VAMOS VER O FILME DE TERROR!
É TÃO DIVERTIDO QUANDO O TIO DONALD NÃO VEM JANTAR! (CHOMP!)
A MARGARIDA ME PROMETEU UM BOLO DE CHOCOLATE, SE EU LEVAR LOGO ESTA ROUPA!
OBRIGADA! VOLTE BONITINHO E DIVIDA COM SEUS IRMÃOS!
VOCÊ DEU PROS MENINOS...
...NOSSO BOLO DE CHOCOLATE?
TEM OUTRO, MAS VÃO COMER LÁ NA COZINHA! NÃO QUERO SUJEIRA, HEIN?
E, DEPOIS, TODAS COM OS DENTES ESCOVADOS E CAMA!
E AGORA... TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM! BORRALHEIRA VAI SE TRANSFORMAR NA ELEGANTE LADY DAIPATA!


ELA NÃO VAI DEIXAR A GENTE VER ESSE FILME TÃO LEGAL!
ATÉ ELA ACABAR DE SE ARRUMAR, DÁ TEMPO DA GENTE VER ESSE E OUTRO, TALVEZ!
E DE COMER O BOLO INTEIRINHO!
E MUITO TEMPO DEPOIS...
ESTOU BÁRBARA! SE MEU ESPELHO FOSSE MÁGICO, DIRIA QUE ESTOU MUITO MELHOR QUE A LADY DAIPATO!
BIBIBIIII!
BIBIBIII! FONFOOOM!
CÉUS! QUE TARDE! O TIO PATINHAS VAI ME COBRAR EM DOBRO O ALUGUEL DO CARRO...
MENINAS... QUE TAL?
QUAAAC! SUJARAM A SALA, ESTÃO VENDO TEVÊ FORA DE HORA, COMERAM UM BOLO INTEIRO... CAMA!
S-S-SIM, DONALD!

DONALD? ELAS ME CONFUNDIRAM COM O DONALD? ORA, ESTAVAM DORMINDO EM PÉ...
...E EU DEI UMA BRONCA TIPO DONALD!
BOA NOITE, SENHOR!
HUMPF! ESSE CARA DEVE ESTAR RUIM DA VISTA, OU NÃO ENTENDE DE MODA...
BOA NOITE, DOUTOR!
DOUTOR... MARGARIDA? MAS, SENHOR...
SENHOR É A SENHORA SUA AVÓ! NÃO DÁ PRA PERCEBER QUE SOU MULHER? MU-LHER!
ESPERTINHA! NÃO PODE ENTRAR, MOCINHA! MULHER SEM ACOMPANHANTE NÃO ENTRA!
POLÍCIA! DISCRIMINAÇÃO! EXIJO OS MEUS DIREITOS DE MULHER!
ESSA É BOA! SE FANTASIAR DE HOMEM PRA PODER ENTRAR!
PODE DEIXAR, ELA ESTÁ COMIGO!
DESAFORO!
E COMO É QUE O SENHOR VEIO, SE ESTOU COM O SEU CARRO?
APROVEITEI CARONA NO CARRO DA REPORTAGEM!


EI, DONALD! UMA POSE DE PINGÜIM CAPRICHADA PRA SAIR NA COLUNA SOCIAL! QUÉ, QUÉ!
UÉ... O QUE DEU NELE?
VOCÊ ESTÁ TÃO ORIGINAL! FALTA DE GRANA, QUERIDINHA?
EU? SER ASSALTADA NA PATA CHIQUE PRA FICAR COM CARA DE PICOLÉ DE UVA? NÃO SOU BOBA!
NEM EU! COMPREI MEU VESTIDO NO BAZAR DAS PECHINCHAS! E, COM ESTAS CURVAS, JAMAIS VOU PARECER UM PICOLÉ...
CONFESSO! SÓ NÃO CHAMEI VOCÊ DE DONALD POR CAUSA DO SALTO ALTO E DO BATOM! IH, IH, IH!
MARGARIDA! UAUU, QUE PANTERA!
VOCÊ TEM BOM GOSTO, É INTELIGENTE E NADA CAIPIRA...
(GLUP!) CAIPIRA?
QUAAC! ENTÃO ESTA ESPELUNCA É DO PATACÔNCIO?
QUE TAL SER A DIRECTRICE DO MEU CLUBE?
DIRECTRICE? COMO A PATUZA LEÃO?

VOCÊ NÃO VAI ROUBAR MINHA MELHOR JORNALISTA, SEU RATO!
O SALÁRIO É BOM? VALES SEM JUROS? CARRO SEM ALUGUEL? HORÁRIO LIVRE?
TRÊS VEZES MAIS DO QUE O PÃO-DURO LHE PAGA! CARRO ZERO, HORÁRIO LIVRE!
CUBRO SUAS OFERTAS, VELHO FAROLEIRO!
VAI SER A FOTO DO ANO!
MEU VESTIDO NOVO... AHHHH!
ENTÃO, ASSINE JÁ O MEU NOVO CONTRATO!
BOM... QUER DIZER, AMANHÃ A GENTE CONVERSA!
ACHO QUE VOU ACEITAR SER A SUA GERENTA NO PAQUIDERMES!
MEU PRÓPRIO SANGUE ME TRAINDO!
MANDE O CARRO NOVO AMANHÃ MESMO! E SÓ VOU À REDAÇÃO DEPOIS DO ALMOÇO, TÁ, TITIO?


E NO DIA SEGUINTE...
QUEM DEU LICENÇA DE PUBLICAR ISTO?
QUIPROQUÓ NO PAQUIDERMES
MAS, TIO... FOI UM FURO DE REPORTAGEM!
OU FOI UMA REPORTAGEM FURADA?
"O PIVÔ DA BRIGA..." UAU, QUE PATINHA! ALGUMA PRINCESA?
E DEPOIS QUE O PENINHA CONTA TUDO...
E O VELHO PROMETEU AUMENTO, CARRO, MORDOMIAS MIL? AI, MARGARIDINHA... QUE PATINHA...
CADÊ MEU CARRO NOVO? ESTÁ AQUI NO CONTRATO!
ESTÁ NA LOJA! E VOU DESCONTAR O ATRASO! E ESSE CONTRATO NÃO VALE NADA!
EH, EH! SABE O QUE É PATACOADA, MOÇA?
Patacoada
ALÔ? PATACÔNCIO? ACEITO SER A DIRECTRICE...
QUÊ? ERA SÓ BRINCADEIRINHA PRA IRRITAR O TIO PATINHAS?
QUÉ, QUÉ! NÃO DISSE QUE ELE ERA FAROLEIRO?
BUÁÁÁ!
NÃO CHORE, PRINCESA! QUERO QUE VOCÊ SEJA A DIRECTRICE DA MINHA VIDA!
VOLTEM! VOU DESCONTAR...
OOOH, DONALD, FOI A COISA MAIS BONITA QUE VOCÊ JÁ DISSE...
MY LADY!
fim

DONALD Walt Disney

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

N.º 188

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida n.º 188 é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. Novembro/93 - ISSN 0104-2122. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0899. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1586.

CHEGOU
Playcolor (MD)
CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

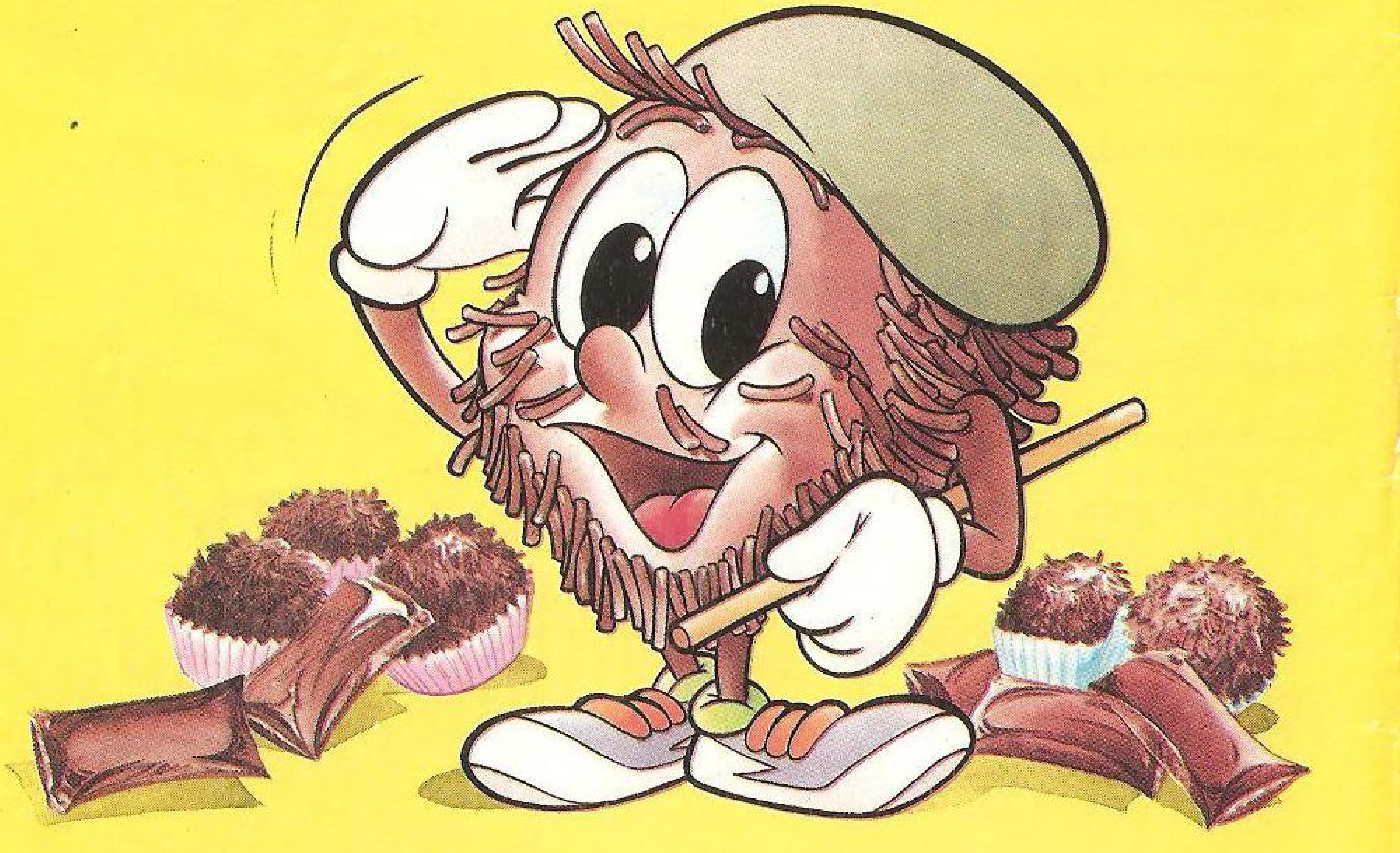
Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

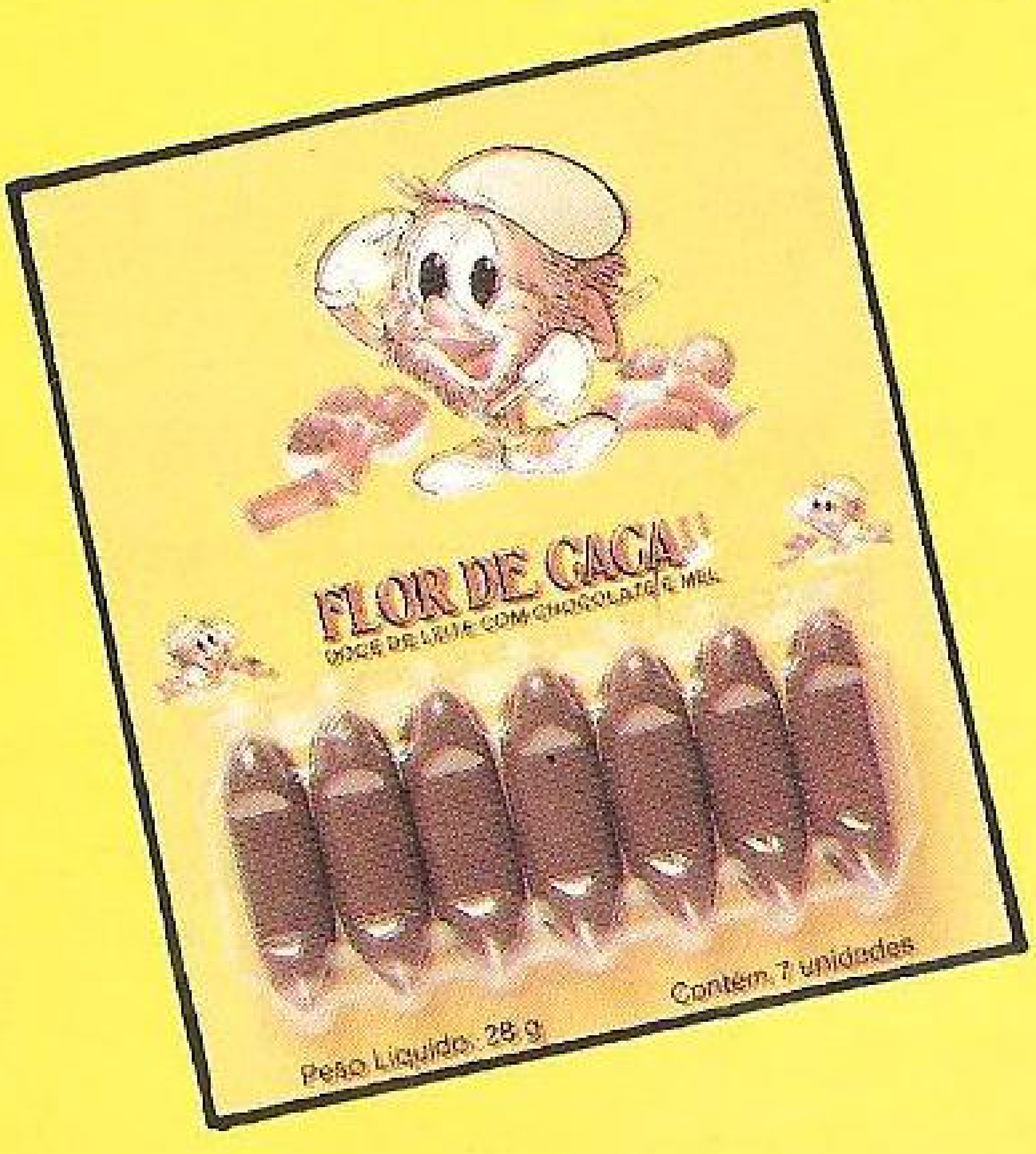
PAPER MATE®



FLOR DE CACAU

DOCE DE LEITE COM CHOCOLATE E MEL

É DOCINHO FEITO UM BEIJINHO.



Docinhos Cremosos Naturais da Linha Flor Gran Tornese. Doze sabores à base de leite e de polpas de frutas. Flor de Leite, Flor de Cacau, Flor de Coco, Flor de Amendoim, Flor de Café, Flor de Uva, Flor de Goiaba, Flor de Banana, Flor de Abacaxi, Flor de Maracujá, Flor de Caju e Flor de Mel.
É um mais gostoso que o outro. Experimente.

GRAN TORNESE

Vendas: Escritório Central:
Rua do Rocio, 220 - 13º andar
São Paulo - SP - Fone: (011) 829-7699
Fax: (011) 820-2224.